

السادات: اجتماعي مع بيغن معرض للفشل مشروع الحكم الذاتي للضفة يحرضون الأمان بإسرائيل



قال الرئيس انور السادات ان اجتماعه مع مناهج بيغن ورئيس الوزراء الاسرائيلي غدا الأحد في الاسمايلية معرض للفشل . ولكنه قال ايضا : ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..



وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط : ان من الخطر ان يتصفي بيغن وعقيلته ليله غد الأحد في الاسمايلية وذلك بعد انتهاء المؤتمر الصحفي الذي سيعقد في الاسمايلية في مركز اباحت قناة السويس بالاسمايلية .

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

وقال بيغن ان اسرائيل مستعدة من الرأسي العربية المحتلة عام ٦٧ وهذا لا يعد تغلوا ..

الوجه الثاني لخطة بيغن

لعبة الانتظار مستمرة . الرئيس السادات ينتظر ان يحصل ضامح بيغن الى الاسمايلية اكثر مما همله الى واشنطن . ويبدو ان بيغن يتوقع ان يتقبل الرئيس السادات باقل مما طلبه الرئيس كارتر . والرئيس الابريبي ينتظر ان يحصل الرئيس حكومة اسرائيل خريطة الموسومة بالحبر الأسود والحبر الأزرق لسيناء والضفة الغربية وقطاع غزة لكي تبني خريطة جديدة مرسومة بحبر احمر كخبر . اي ان تكون الخطة الاساسية للخريطة كما وضعها البيكون بيغن ، ثلاثة : اعلان الرغبة في اتمام الاحتلال العسكري للضفة والقطاع ، واجراء انتخابات ديمقراطية حرة في الضفة زمنية محددة ومقولة لقرير الصبر ، والتأكد بان اسرائيل لا تطرح في فرض سيادتها على الضفة .

بل ان الرئيس الابريبي ينتظر مخايرة من الملك حسين يلفه فيها انه جاهز . وينتظر ان يتجاوز اهل الضفة والقطاع الخط الاحمر الذي رسمته منظمة التحرير .

والاخرين يتصرون على اساس ان ما يجري بين مصر واسرائيل لا يقر صير الشرق الاوسط . حكمه ينتظرون نهاية ما سينتهي من الصمت والمخاضات قبل ان يراجعوا صياغتها ويقل ان تبدأ ردود فعلهم الاساسية .

ومن الصعب توقع نهاية سريعة مع ان كثيرين يتصورون ان المسئلة لا تحل اكثر من اسابيع معدودة . فالسنياري بالنسبة الى الضميرال داين بسيط وواضح : اعلان الجايدة في الميدان . ووضع الامتصاص الاخيرة في كنوان القضي . وتوقيع اتفاق السلام في شباط .

وهو بالنسبة الى «الهيرالد تريبيون» بالغ التعقيد فخطه فيه الصور الحقيقية تصور «التيار الكندي اللين يسرخون : السلام ، السلام ، حيث لا سلام» .

وهو بالنسبة الى البريطانيين الذين يطمحون الان دورا فاعيا . يمكن ان يتخذوا من نهايات متناقضة فلما ان يتراجع بيغن عن التفرغ بين الحدود السياسية والحدود الاخيرة ويطوي مشروع الدولة الديمقراطية في فلسطين ، ولكن بشكل مكشوف وتحت السلطة الاسرائيلية ، فيحصل الرئيس السادات على الضميرال التي لا يستطيع الفلسطينيون رفضها .

وما ان يبقى بيغن اسير لعبة نصف تساهل مقالب سلام كامل ، ويفسر الرئيس السادات الى اعلان الفشل بشكل دراماتيكي ، او بشكل ديبلوماسي عبر الحديث عن استيراد القوافض على مستوى وزراء الخارجية . وما ان يستمر الرئيس المصري في الاندفاع فلا يجد امامه بابا مفتوحا سوى باب التسوية المقتردة .

خلاف حول مشروع بيغن في الكنيست

امريت اللجنة المركزية لحركة «دانس» - حزب ايفال باين نائب رئيس الوزراء من تأييدها بالاجماع مشروع بيغن . لكن نائبين فقط عرفا بتجاهلها المتطرفه داخل كتلة ليكود التي يرأسها بيغن عارضوا المشروع بالرغم من موافقة بقية اعضاء الكتلة عليه .

وقال شمعون بيريز زعيم حزب العمل بعد وبعد اجتماع لجنة الخارجية والامن .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

واشنطن تعرض على السودان طائرات مقاتلة عرضت الولايات المتحدة على السودان ، وبمساعدة من الطائرات ، بتكلفة من ١٢ طائرة مقاتلة من نوع نورغروب اف - ٥ .

لأن الضفة تعني الفلسطينيين وحدهم الحسين لا ينضم الى اجتماعات القاهرة

حول الضفة الغربية احدث خيبة امل كثيرة في عمان . فقد تجاهل بيغن الإشارة الى الانسحاب العسكري الاسرائيلي ، واصر على استمرار القيادة الاسرائيلية على الضفة تحت شعار رفض ايبسة «سيادة اجنبية» .

وبالاضافة الى ذلك تقى الملك حسين تقارير من كبار مساعديه لتصح بالترتب وتحدث عن مخاطر الاندفاع في اتجاه القاهرة في المرحلة الحالية .

وان الاردن لا يزال ملتزما بقرارات قمة الرباط . وكان المسؤولون الاجريون والصوريون والاسرائيليون يبدون في انضمام الاردن الى المحادثات المصرية الاسرائيلية في مرحلة لاحقة ، لاطلاع المفاوضات طبع التسوية الشاملة . وقد عكس وزير الخارجية الاجريي ساروس فلانس هذا الاتجاه في التقرير الذي قدمه الى الرئيس كارتر .

لكن المشروع الذي تمهله مناهج بيغن ان الاردن لا يزال ملتزما بقرارات قمة الرباط . وكان المسؤولون الاجريون والصوريون والاسرائيليون يبدون في انضمام الاردن الى المحادثات المصرية الاسرائيلية في مرحلة لاحقة ، لاطلاع المفاوضات طبع التسوية الشاملة . وقد عكس وزير الخارجية الاجريي ساروس فلانس هذا الاتجاه في التقرير الذي قدمه الى الرئيس كارتر .

لكن المشروع الذي تمهله مناهج بيغن ان الاردن لا يزال ملتزما بقرارات قمة الرباط . وكان المسؤولون الاجريون والصوريون والاسرائيليون يبدون في انضمام الاردن الى المحادثات المصرية الاسرائيلية في مرحلة لاحقة ، لاطلاع المفاوضات طبع التسوية الشاملة . وقد عكس وزير الخارجية الاجريي ساروس فلانس هذا الاتجاه في التقرير الذي قدمه الى الرئيس كارتر .

لكن المشروع الذي تمهله مناهج بيغن ان الاردن لا يزال ملتزما بقرارات قمة الرباط . وكان المسؤولون الاجريون والصوريون والاسرائيليون يبدون في انضمام الاردن الى المحادثات المصرية الاسرائيلية في مرحلة لاحقة ، لاطلاع المفاوضات طبع التسوية الشاملة . وقد عكس وزير الخارجية الاجريي ساروس فلانس هذا الاتجاه في التقرير الذي قدمه الى الرئيس كارتر .

لكن المشروع الذي تمهله مناهج بيغن ان الاردن لا يزال ملتزما بقرارات قمة الرباط . وكان المسؤولون الاجريون والصوريون والاسرائيليون يبدون في انضمام الاردن الى المحادثات المصرية الاسرائيلية في مرحلة لاحقة ، لاطلاع المفاوضات طبع التسوية الشاملة . وقد عكس وزير الخارجية الاجريي ساروس فلانس هذا الاتجاه في التقرير الذي قدمه الى الرئيس كارتر .

Des nuits d'ATHÈNES
à LA CAVE DES DIEUX
RESTAURANT-DANCING
L'ORCHESTRE EL-GRECO
avec le fameux zouk CHIRSTO
Nouveau formule
Face Hôtel Carlton - Raouché
Rés.: 301556

قارعة الكف أطل بالمعروفة بام عصام المشهورة بتبنياتها
علبة مقزاة الكف وضرب الرمل
وفنك القربول وجلب العشاب
والطب العربي
للصبي ابي - آخر مقزاة الاوتوميد
لأروب ريمه - ملك صبي - صيدان
الطابق الثالث
تلفون: ٣٩٢٢٠
٢٩٢٢٠
ام عصام

هذا اعمى واليد وكمن روت من صوته اسودع
معلم «السيو سعيد»
الحدث - ساحة العين - منتهى الصلوات
يقدّم اهل ليالى الطرب مع اقرب واحب العناصر الفنية
فرو هليبه - غناء يحيى - موسيقى - شعر - مقامات
يقدم البرنامج اناغرافيا كالات شاهدين
كذلك اعظم استقبال الزبائن كل يوم كافتاد جماعات الاسبوع - وموسيقى
على الجسم - وموسيقى اليربي - للصحف - تلفون: ٤١٠١٥٧

تفتتح محلات سعادة - الاشرفية
ساجمل وأحدث تشكيلة من
المخمل (ليونيسكس) صنع انكلترا
ماركة KING JEANS
اشرفية بناية سيلفانيدو - هاتف: ٢٢٢١٢٨
بمناسبة صورة الميلاد المجيد
كارينو فوار انطلياس
يقدم في صالته الشترية البرنامج الشرقي:
موسيقى الفجر - رقص الشرقي
والموسيقى الغربية الراقصة
عزف البيانو - عزف الكمان - عزف الجيتار
كل هذه البرامج تقدم لكم في اوقات مختلفة في البرنامج الشرقي والاسماع
مفتوحة - موسيقى ... الدماء - تحفة بالاعباد
للمحرمين: (١١-٤١-٤٩٥) / ٤١٣٧٧٧

التحليل السياسي

أوضاع مستجدة ودقيقة عجلت في زيارة الحص الى دمشق

يحل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الى العاصمة السورية اليوم جدول أعمال فيه مادة وحيدة، هي تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاقية القاهرة...



(تصوير حبيب ضيا)

الصدر: التوافق اذا فرض فقد معناه سلام: الشعب يريح على وفاق متعثر بين القادة

اعلان امس الامام موسى الصدر ان صورة الوطن وسيرته ونظمه لا تتم الا بالتوافق واذا فرضت ففقدت معناها، وقال: يجب الفصل بين ارضي لبنان والشرق الاوسط...

الجميل يزور الخليل ويقول: الملح الآن مواجئة مشروع توطين الفلسطينيين

اعلان الشيخ بيير الجميل امس ان المشكلة الملحة اليوم مشروع توطين الفلسطينيين حيث هم - وسؤال جيد نتحدث عن وحدة الارض والشعب ولم نتفق بعد على اي وطن نريد...

الخارجية: القرار المصري تدبير وقائي مؤقت

أكد مصدر مسؤول في وزارة الخارجية والمغتربين امس، ان لقاء القائم باموال السفارة اللبنانية في القاهرة السيد زيدان...

الخبيب يزور كاتم الخليل

استقبل النائب كاتم الخليل امس في منزله بالحازمية قائد قوات السردع العربية المنقسم سامي الخبيب...

لجنة الدفاع ترفض استقالة ابو فاضل

اقترت في مدة لا تتجاوز خمس دقائق، موازنة وزارتها ترغف تقريرها امس قبل هذا بجزء، ونحن في فترة اعادة لجنة المال، وهذه اللجنة تنسّق بين مختلف اللجان الاخرى وتضع تقريرا...

اجتماعا عمل في المتصدر لجنة من مجلس البطارية تدعو سر كريس لحضور احتفال يوم السلام العالمي



المران رولان ابو جودة، والاباني، خليل ابو فاضل في حديث مع الحص بالقرن امس (تصوير فايد كيبك)

وقبل ذلك كان الرئيس سر كريس قد عقد اجتماع عمل مع الوزيرين فريد ووفيل واسعد رزق ثم خلاه البحث في شؤون مهم الزيارات التي يشغلها...

حفل امس انصر الجمهوري بسلسلة نشاطات، وقد تلقى الرئيس سر كريس من اللجنة الاعلامية المهيئة عمن مجلس البطارية والاساقفة دعوة لحضور نداس يوم السلام العالمي...

Advertisement for Fleury Michon Jambon York Fume, featuring a ham and product images.



جوليا فيست بيتاغ في منزلة جوليا فيست بيتاغ حياها صباحا بشارع بشارعكم لزيارة محلاتهم في زحلة ومشاهدة اشهر محلات تجيب حياها في عالم المصنوعات وذلك ابتداء من يوم الجمعة ١٧٧٧/١٢/٢٣ ولغاية السبت ١٧٧٧/١٢/٢٤...

Advertisement for 'حلويات الصمدي' (Vamdi Confectionery) with contact information and address.

Advertisement for 'HOLIDAY BEACH' featuring a large image of a beach resort and promotional text.

Advertisement for 'NOEL à l'Hôtel Al Bustan' with event details for Saturday and Sunday.

Advertisement for 'HOLIDAY BEACH' with details about the complex and services.

Advertisement for 'NOEL à l'Hôtel Al Bustan' with event details and pricing.

Large advertisement for 'HOLIDAY BEACH' with detailed information about the resort, amenities, and contact details.



GOOFY TOYS - NAVITAL - RAUCHE - TEL. 25 23 60/1/2

اتصالات قانصوه
قبل زيارة دمشق

ينتقي السيد قانصوه قبل ان يتوجه الى دمشق خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة بالسيد حسن ابراهيم وجورج حاوي ويعرض مهمات تطورات الوضع الداخلي وطبيعة بمسألة الحركة الوطنية لتحقيق الوفاق الوطني .

عسيران والمرعي يتوقعان ان تنهض محادثات دمشق الى تنفيذ اتفاق شتورة

تنتهي التنازلات الرئيس عادل عسيران وظلال المرعي ان تستمر زيارة الرئيس الدكتور سليم الحص اليوم لدمشق عن نتائج ايجابية خصوصا بالنسبة للجانب الداخلي وننتهي المرحلة الثالثة من اتفاق القاهرة .

قال : نرجو ان تكون زيارة الرئيس الحص الى سوريا زيارة مباركة مفعولة بالتوفيق والتجاذب فلترئيس الحص مكثرة مرموقة ومحترمة في الاوساط السياسية في دمشق ، ولدى الرئيس الأسد ، لانه برهن على حسن نية ومره بالحكم في لبنان عن تجرد واخلاص ورغبة في توفيق الامم وإعادة كل الامور الى نصابها ، واذا كان لم يتجح كل التجاذب فهو سائر في الطريق الذي يوصله الى التوافق المطلوب .
واضاف : وما هذه الزيارة الا حلقة من سلسلة اعمال يقصد تنفيذ اتفاق شتورة حسب اعتقادي ، بالتعاون مع الاخوة السوريين ، وعلى رأسهم الرئيس حافظ الأسد ، على هذا التوقيت ، لان ابناء الجنوب ذاقوا الاورين ، ولو اقتضت الحال على وجود البيض منهم مقاتلة اسرايل وحسب لكان ذلك موضع الترحيب والتكامل ، ولكن سماح الله للانسان الذي نتج نفسه في كتبه من الاحيان يتصرف على غير ما يريد الله واليهاد واليهاد التي كتبه القيام بهيات مبنية .
ان هذا القدر من ابناء الجنوب يصل كل يوم الى دمشق الرئيس سركيس والى الرئيس الحص ، ومن الطبيعي ان تتجاوب الحكومة مع الشكاوى التي تصل اليها ، واذا كان في مقدور الرئيس الأسد ، وهو الحريص على منطقة الجنوب وعلى ابنائها وحياتهم وممتلكاتهم فان يقرر اي وسيلة لدعم وجهة نظر الرئيس الحص او لتبادل الرأي معه للوصول الى وضع يرضح فيه ابناء الجنوب .
على كل حال ان كل ما نرجوه هو ان تتكلم مساعي الرئيس الحص بالتجاذب في العاصمة السورية .
ظلال المرعي :
قال : في إطار الجهود المبذولة للوصول الى تطبيق الاتفاقيات المنفردة خاصة اتفاق شتورة ، وفي إطار العمل المرعي الموحد اثر التطورات الاخيرة ناتجة من زيارة الرئيس الحص الى الشقيقة سوريا ترقيا البقية على الصفحة ١٥ -

اتصالات نيابية
يشان ميني المجلس

يذا امس للتنازل خلال المرعي وميشال مسلين اتصالاتهما مع النواب لانطلاق على ارائهم بشأن ميني المجلس بناء على تكليف مينة مكتب مجلس النواب .
ويهذا الصدد قال النائب طلال المرعي : ان الاتصالا تستهدف الاطلاع على آراء النواب من جهة والى التوافق من جهة اخرى .
وقال المرعي : وبعد ان تكون قد كونا فكرة واضحة عن هذا الموضوع الجسبي وتطرح على المجلس ككل .
وقال المرعي : وبعد ان تكون قد كونا فكرة واضحة عن هذا الموضوع الجسبي وتطرح على المجلس ككل .

٦ قضايا رئيسية في ملف مباحثات الحص بدمشق اليوم

١ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٢ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٣ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٤ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٥ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٦ - قضية استئصال الرئيس الحص
٧ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٨ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٩ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
١٠ - وضع الحل السياسي في المنطقة
١١ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
١٢ - قضية استئصال الرئيس الحص
١٣ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
١٤ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
١٥ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
١٦ - وضع الحل السياسي في المنطقة
١٧ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
١٨ - قضية استئصال الرئيس الحص
١٩ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٢٠ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٢١ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٢٢ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٢٣ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٢٤ - قضية استئصال الرئيس الحص
٢٥ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٢٦ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٢٧ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٢٨ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٢٩ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٣٠ - قضية استئصال الرئيس الحص
٣١ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٣٢ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٣٣ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٣٤ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٣٥ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٣٦ - قضية استئصال الرئيس الحص
٣٧ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٣٨ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٣٩ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٤٠ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٤١ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٤٢ - قضية استئصال الرئيس الحص
٤٣ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٤٤ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٤٥ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٤٦ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٤٧ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٤٨ - قضية استئصال الرئيس الحص
٤٩ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٥٠ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٥١ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٥٢ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٥٣ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٥٤ - قضية استئصال الرئيس الحص
٥٥ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٥٦ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٥٧ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٥٨ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٥٩ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٦٠ - قضية استئصال الرئيس الحص
٦١ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٦٢ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٦٣ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٦٤ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٦٥ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٦٦ - قضية استئصال الرئيس الحص
٦٧ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٦٨ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٦٩ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٧٠ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٧١ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٧٢ - قضية استئصال الرئيس الحص
٧٣ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٧٤ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٧٥ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٧٦ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٧٧ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٧٨ - قضية استئصال الرئيس الحص
٧٩ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٨٠ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٨١ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٨٢ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٨٣ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٨٤ - قضية استئصال الرئيس الحص
٨٥ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٨٦ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٨٧ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٨٨ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٨٩ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٩٠ - قضية استئصال الرئيس الحص
٩١ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٩٢ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٩٣ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
٩٤ - وضع الحل السياسي في المنطقة
٩٥ - المرحلة التي بلغتها الوساطات العربية - العربية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف
٩٦ - قضية استئصال الرئيس الحص
٩٧ - قضية الوفاق اللبناني في ضوء مشروع
٩٨ - قضية احياء الوثيقة الدستورية كمنطلق لحوار
٩٩ - مؤتمرات القاهرة التضفيرية
١٠٠ - وضع الحل السياسي في المنطقة



موديلات جديدة
78
دودج



موديلات دودج ٧٨
دودج لوبارون : رمز الفخامة والرفاهية
دودج اسفين : السيارة المثالية المشالية
اسفين سبور : السيارة السبور الفخمة
٨ سلندر - متينة

لقاء مشترك الثلاثاء بين
الجبهة القومية والحركة الوطنية

عقدت القيادة المركزية للجبهة القومية في لبنان اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة الامين العام السيد كمال شافيا ، شارك فيه السيد المهندس عصم قانصوه الامين القطري لجمعية حزب البعث العربي الاشتراكي ، والسيد محمد زكريا عينايتي الامين القطري المساعد لجمعية البيت ، والسيد عصام الحايري رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي ، والكثير من رفاة السيد طارق ناصر الدين عن الاتحاد الوطني للامم ، والمهندس نسيم طرابلسي والسيد صهي غندور .
تصریح شافيا
بعد الاجتماع الذي استغرق ساعتين مرح السيد شافيا فقال : لقد تناولنا في المخاطرة التاجية عن مشروع السلم الاسرائيلي ، اذا لم تنتهه نسي المنطقة ، واتار لك على الصعيد اللبناني ، ودارنا المسائل المتعلقة بكنية الوصول الى الوفاق السياسي القائم على قاعدة العدالة والمساواة ، كما نشاورنا في اللقاءات مع القوى

حالات لا تنسى
راس السنة
باريس

ان شاء الله
هل تعتقد ان التناقضات العربية
من شأنها ان تمكن سلبا على
الوضع اللبناني ؟
انتمكت وخضمت ؟
تصد امينا ؟
في التهمة اكبر ما قلته يوم كنا
معتصمين نحن ورفيد اتندي في السراي
ان هناك ملامح دولية مسخرة ،
لكن اذا رفض اللبنانيون هذه الامارات
ولم يكونوا أدوات لها فلن نستطيع ان
نمر ، والتي اسأل هل يستطيع احد
ان يسوقك بالثورة ؟
هل تميت لثورة الرئيس معلومت
معتبة عن ظفر التطورات المبتدعة في

فرحة الأعياد
من فرحة الأولاد
مجموعة لاولاد
٧٨
L.L.B.

ARGENTIERE WOLFF
dites le en argenterie
nouvel amvage expose
ARGENTIERE WOLFF
RUE BALBAZ
CENTRE BEIRUT
58055

"If I can't wear English Leather I'd rather wear nothing at all."
Give him what he wants... English Leather

نص مشروع القانون المعجل بتعديل سلسلة الرواتب في القطاع العام وزيادة الحد الأدنى للأجور

تشر «الانوار» في ما يلي نص مشروع القانون المعجل برقع الحد الأدنى للرواتب والأجور في الإدارات العامة وفي المؤسسات العامة غير الخاصة لقانون العمل في المدارس الخاصة وبتعديل سلاسل الرواتب واعطاء زيادة للمعلمين والأطباء وفلاحين للقطاعين الزراعي والصيدلي والاطباء المتعلقين بالوظائف والمسكونين واعطاء المعلمين في المدارس الخاصة زيادات استثنائية.

زيادة توافر قيمة درجتين من سلسلة رواتب الموظفين والدائنين الذين يتقاضون راتباً شهرياً يساوي أو يعادل راتبهم السابق، التوسيع الشهي للمنتد أو اجر العمل أو اجرة ثلاثين يوماً من اجر الاجر .

الرتب القديم	الرتب الاساسي الجديد
200	210
200	240
22250	280
270	410
28750	450
310	480
34250	520
370	560
40750	600
440	700
47750	780
500	820
550	900
600	980
650	1060
700	1140
750	1220
800	1300
850	1380
900	1460
950	1540
1000	1620
1050	1700
1100	1780
1150	1860
1200	1940
1250	2020
1300	2100

من أحكام المواد 1 و 2 و 8 من هذا القانون .
المادة 1- تطبيق على أفراد الهيئة التعليمية غير الدائنين في المدارس الخاصة والمجانية وغير الخاصة لقانون ١٥ حزيران ١٩٦٦ وتعديلاته .

المفتي يدعو الى التعاون والتفاهم لمعالجة مشاكل لبنان وتحقيق الوفاق



المفتي خالد يتحدث في اللقاء

دعا سماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد الى مزيد من التعاون والتفاهم في ظل الحيرة والفاش من اجل رفعة لبنان وسؤده ومعالجة مشاكله وقضاياها التي تعود اليه كامل عايشته .

الكتلة المستقلة تبحث مع روفنايل رأي الحكومة في قضية الايجارات



الوزير روفنايل في اجتماعه مع اركان الكتلة المستقلة

عقدت الكتلة المستقلة اجتماعاً ظهر فيه مع وزير المال والعدل والبرق والبريد والهاتف السيد فيرد روفنايل في إطار خطة الحرك التي وضعتها وتبذل رئيس الحكومة والوزراء .

المادة 2- تطبيق على أفراد الهيئة التعليمية غير الدائنين في المدارس الخاصة والمجانية وغير الخاصة لقانون ١٥ حزيران ١٩٦٦ وتعديلاته .

الرتب الحالي	الرتب الجديد
210	410
240	450
280	480
410	520
450	560
480	600
520	640
560	680
600	720
640	760
680	800
720	840
760	880
800	920
840	960
880	1000
920	1040
960	1080
1000	1120
1040	1160
1080	1200
1120	1240
1160	1280
1200	1320
1240	1360
1280	1400
1320	1440
1360	1480
1400	1520

المادة 11 - بتفويض المصالحك والوزراء والاداري في الجيش وقوى الامن الداخلي ومن يماثلهم في الامن العام المرفوق لرتبة اعلى الراتب للسدي يعمل وراتبه مباشرة قبل الترتيب مع احفظهم بالقدم الموهل للتردد .

من رياض طله السادات: التكيف جزء من الاستراتيجية

نفسه وطها على انتافس اولتهم . وسواء اكتسب مصر عربية ام اجنبية ، فان موقعها الجغرافي هو الذي حدد لها غيرها ذلك .

سابقاً : قضية شعب فلسطين هي جوهر الصراع . ان اي ضربة ضيف ان ترسي الميوس فلسطينيين القيين اليوم خارج وطنهم . وان اي حل يتناول حلول القضية من دون محورها ، ليس خلا بل هو نحل . مسأله صراع سنياء بلا على ابيها ، لن نقل التواطير ملماً بقلتها تشرد شعب فلسطين .

الرتب	الجديد
110	1110
120	1200
130	1300
140	1400
150	1500
160	1600
170	1700
180	1800
190	1900
200	2000
210	2100
220	2200
230	2300
240	2400
250	2500
260	2600
270	2700
280	2800

المادة 12 - تلتحق المصلحة العامة من كل نلتحق فيها وتوسيع المهنة التي يجاز لفساها المدارس الخاصة من ذوي الثلاثة على ان يعمل بزيادة مساهمة الدولة من اول السنة الفيسية ١٩٧٧ - ١٩٧٨ .

المادة 13 - بتأثير الوظيف الذي استناد من الدرجة القموى نسوق القبة على الاستفادة كل اربعمائة وثمانين شهرا من ريزفة في راتبه تعادل نصف درجة وفقاً لسلسلة درجات السلم الذي ينتمي اليه ، ويستفيد من احكام المادة 23 من الرسوم الاجتراري رقم ١١٢ تاريخ ١١ - ٦ - ١٩٦٩ ، شرب ان يبقى في قته في كفا العاطلين والا تتعدى الزيادة قيمة درجتين .

المادة 3 - بتحديد متوسطه الراتب الشهي للموظفين الذين تنهى خدمتهم لاي سبب كان اعتبارا من 1 / 1 / ١٩٧٨ ، تعتبر منحة في صلب الرواتب الاساسية اعتبارا من 1 / 1 / ١٩٧٧ بدلات غلا المعيشة والتوسيع الخاص المعطى بموجب القانون رقم 7 / 1 / ١٩٧٠ الصادرة بتاريخ ١٩ كانون الثاني ١٩٧٠ للمستفيدين وغير المستفيدين منه ، وتضمن حقوقهم في معاش التقاعد او توفيق الصرف على هذا الاساس .

المادة 4 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 5 - لتعديل متوسطه الراتب الشهي للموظفين الذين تنهى خدمتهم لاي سبب كان اعتبارا من 1 / 1 / ١٩٧٨ ، تعتبر منحة في صلب الرواتب الاساسية اعتبارا من 1 / 1 / ١٩٧٧ بدلات غلا المعيشة والتوسيع الخاص المعطى بموجب القانون رقم 7 / 1 / ١٩٧٠ الصادرة بتاريخ ١٩ كانون الثاني ١٩٧٠ للمستفيدين وغير المستفيدين منه ، وتضمن حقوقهم في معاش التقاعد او توفيق الصرف على هذا الاساس .

المادة 6 - لتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 7 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 8 - لتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 9 - بتطبيق على أفراد الهيئة التعليمية غير الدائنين في المدارس الخاصة والمجانية وغير الخاصة لقانون ١٥ حزيران ١٩٦٦ وتعديلاته .

الرتب	الجديد
110	1110
120	1200
130	1300
140	1400
150	1500
160	1600
170	1700
180	1800
190	1900
200	2000
210	2100
220	2200
230	2300
240	2400
250	2500
260	2600
270	2700
280	2800

المادة 10 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 11 - بتفويض المصالحك والوزراء والاداري في الجيش وقوى الامن الداخلي ومن يماثلهم في الامن العام المرفوق لرتبة اعلى الراتب للسدي يعمل وراتبه مباشرة قبل الترتيب مع احفظهم بالقدم الموهل للتردد .

المادة 12 - تلتحق المصلحة العامة من كل نلتحق فيها وتوسيع المهنة التي يجاز لفساها المدارس الخاصة من ذوي الثلاثة على ان يعمل بزيادة مساهمة الدولة من اول السنة الفيسية ١٩٧٧ - ١٩٧٨ .

المادة 13 - بتأثير الوظيف الذي استناد من الدرجة القموى نسوق القبة على الاستفادة كل اربعمائة وثمانين شهرا من ريزفة في راتبه تعادل نصف درجة وفقاً لسلسلة درجات السلم الذي ينتمي اليه ، ويستفيد من احكام المادة 23 من الرسوم الاجتراري رقم ١١٢ تاريخ ١١ - ٦ - ١٩٦٩ ، شرب ان يبقى في قته في كفا العاطلين والا تتعدى الزيادة قيمة درجتين .

المادة 14 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 15 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 16 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 17 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 18 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 19 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 20 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 21 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 22 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 23 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 24 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

المادة 25 - بتعديل الرواتب الاساسية للموظفين الذين يتراوح بين ٤٠٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ ليرة في الشهر ٧٠٠٠٠ ليرة ، معاشات التقاعد او مجموع اقسام واجزاء معاشات التقاعد التي تتجاوز ٤١٥ ليرة في الشهر ٢٠٠٠٠ ليرة ، على ان تزيد قيمة الزيادة الشهرية بجمع بلغت من ٢٠٠٠ ليرة الشهرية المعطى بصل مجموع احكام هذه المادة في صلب معاشات التقاعد .

تكنولوجيا هيتاشي

استخدمت أيضاً في تكوين أجزاء غسالة PS-330 P

غسالة هيتاشي غسالة حوضين ذات سعة كبيرة ليست بحاجة لإلماسحة ضخمة في المطبخ أو في الحمام، سهولة انتقالها بفضل دولبيها ذات العصور الدائري تفتح ادخالها حتى في أضيق المساحات

HITACHI

مركز القيادة الإلكتروني لمنزل متطور

الوكلاء العامون: محلات عبد الرحيم حبيب ش.م.ب. الصيبي شارع الأرز، ت: ٢٥-٢٢٣ - ٢٥٩-٢٢٠

تقرير للخارجية والمنسوخ تقريراً من مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة والخلفاء الدوائية في جنيف

الأمم المتحدة والخلفاء الدوائية في جنيف

تقرير للخارجية والمنسوخ تقريراً من مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة والخلفاء الدوائية في جنيف

حقوق المرأة غير مصنعة؟ صدر بيان عن لجنة حقوق المرأة اللبنانية والتجمع النسائي الديمقراطي اللبناني جاء فيه:

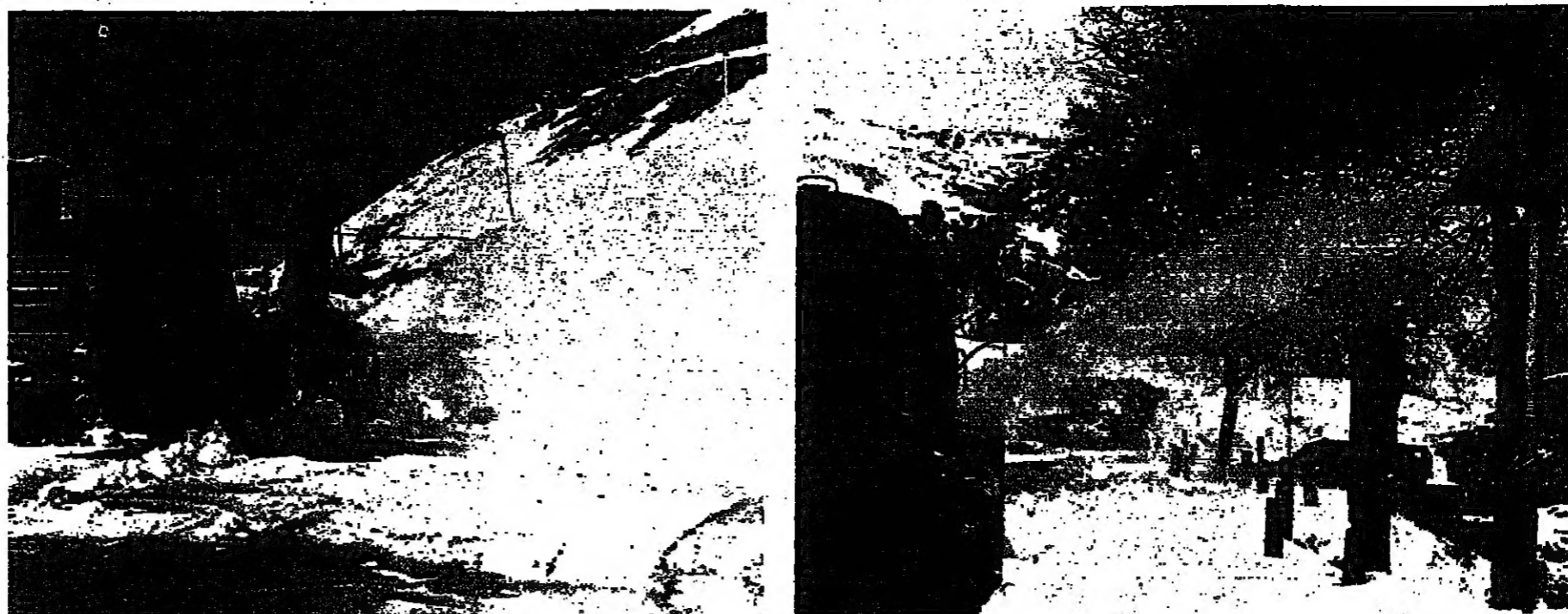
بعد استبعاد المرأة من عهد التقاعد ، مرة اخرى تغيب المرأة في تمييزات عديدة التبعيات في الجامعة التقنية وفي جميع مراكز التمييز في القطاع العام بدون استثناء .

نشآت ترفيهية واجتماعية في برج البراجنة

نظم تجمع الشباب الوطني الاجتماعي في منطقة برج البراجنة حارة حركة سلسلة نشاطات اجتماعية ترفيهية لمساحة الأبنية الجديدة .

ومن هذه النشاطات قيام تحرك خلسة من التجمع بزيارات الى المعتقلات وتوزيع الهدايا الى الاطفال . ويعمل التجمع على تخفيف نشاطات اخرى للسدي الجديد تتناول مختلف الاصعدة الاجتماعية والوطنية بصورة منتظمة .

الجرافات تفتح طريق الحصن إلى دمشق



في المديح

بدأت الجرافات صباح أمس بإزالة التلوج من محافظة القنيطرة السيد هنري لحدود، عبر اتصال هاتفي جرى معه، بأن الجرافات بدأت العمل لفتح طريق طريق شهر البيرد بعدما قطعت التلوج. وحتمت اسم كانت الجرافات تعمل والتلوج تتساقط.

بدأت الجرافات صباح أمس بإزالة التلوج من طريق شهر البيرد لتفتح الطريق الذي تم إغلاقه منذ بداية الثورة. في تصريح لوزير الأشغال العامة والريادة السيد هنري لحدود، قال إن الجرافات بدأت العمل لفتح طريق شهر البيرد بعدما قطعت التلوج. وحتمت اسم كانت الجرافات تعمل والتلوج تتساقط.

اعتقال شخص متهم بـ ٢١ حادث سرقة

ورد في تقارير قوى الأمن الداخلي - مكتب العلاقات العامة ما يلي :
١٢ - ٧٧ في بيروت على كل من وليم مكي يعقوب (١٩٤٤) ، كريستيان يوهنا كزيمان (١٩٤١) ، اقدم الأول على ارتكاب جرائم السرقة الموصوفة ، ومحاولة سرقة ، والثاني بجريرة شراء مسروق . وقد اعترف وليم المذكور بارتكاب الجرائم التي :
١ - محاولة سرقة منزل سيروبي اميريان في ١٨ الجاري .
٢ - سرقة منزل نزيح لشدان في شارع ارمينيا (ادعت بسرقة التي ليرة لبنانية) .
٣ - سرقة منزل لوسي وكريش كزيمان في شارع مار مخايل .
٤ - محاولة سرقة منزل انتوان بدور في شارع القبيات .
٥ - محاولة سرقة مستودع كرويات في شارع القبيات .
٦ - سرقة منزل انتون ولسي (مصاع ونقد بقيمة ألف ليرة لبنانية) .
٧ - محاولة سرقة منزل شقة فارغة في بناية جوزف عكر في شارع مار لوسيس .
٨ - سرقة منزل عائلة بوسفا في شارع عيرين .
٩ - محاولة سرقة مستودع مطبات محاسني في شارع مار لوسيس .
١٠ - سرقة منزل اميون سكيان في شارع جرجيس تونسي .
١١ - سرقة منزل اميون سكيان في شارع الجبزية .
١٢ - سرقة منزل جوزف مياره .
١٣ - سرقة منزل ايلان شافورة في شارع السيدة (مصاع ونقد بقيمة ألف ليرة) .
١٤ - سرقة منزل في محللة البيرد .
١٥ - سرقة منزل نانيا عدي في شارع راجي ابي حيدر - مصاع ونقد بقيمة ١٥ ألف ليرة .
١٦ - سرقة سجادة فوجية من منزل الدكتور شاهين عاصي .
١٧ - محاولة خلع مخبر الكنتور ايليا صوايا .
١٨ - محاولة سرقة منزل لبيب عيسى في شارع لهر ابراهيم .
١٩ - سرقة منزل كمال امين يحيى في شارع السمعاتي .
٢٠ - محاولة سرقة منزل المحامي سمير صالح في شارع لبنان .
وتحت مصادرة المصاع وبعض المسروقات واديت الى اصحابها وادود وليم وكريش المرجع القضائي الخاص .
وفي تاريخ ٢٢ - ١٢ - ٧٧ في بناية جوزف عكر في شارع مار لوسيس .
٨ - سرقة منزل عائلة بوسفا في شارع عيرين .
٩ - محاولة سرقة مستودع مطبات محاسني في شارع مار لوسيس .
١٠ - سرقة منزل اميون سكيان في شارع جرجيس تونسي .

أحد الجرافات في شهر البيرد
وتجسبا لتطاع الطريق البرية مرة أخرى صباح اليوم نتيجة تراكم التلوج ، في ظل استمرار التقسيم المسمى ، تم وضع طرقتي هيكويتز بصرف رئيس الحكومة ومرافقيه للانتقال بها الى البقاع ، ومنه برا لبيدش ، او التوجه بها مباشرة الى العاصمة السورية .

الوزير رزقت يتسلم مذكرة المعلمين النقابية ترفض الأمر الواقع حق ولو حُقق بعض المكاسب

لم تعد تحتمل التأجيل والمناظرة فالمعلمون في حالة غيابة والوزارة التي اعترضت على ضوابط المادة ٢٩ كما عطلت يجب ان تقيم بجلا لها لكي يصار الى ترسة .
ونود التفتيح ان تلت معالجة التي ان مصالح مئات المعلمين مسجلة في اللجان التحكيمية لان الجلسات التي تعقد لا تفي بمعالجة الحوادث الطروحة من جهة ولان اقرية اعضاء هذه اللجان لا تحضر الجلسات من جهة اخرى وعلى الاخص اعضاء اللجنة التحكيمية للادريس الكاثوليك ؟
ونادراكا للاقرار التي تلحق بالمعلمين من جراء تعطيل هذه الجلسات تطالب بالقبالة بما يلي :
١ - دفع تعويضات لاقعة لجميع اعضاء اللجان التحكيمية بنيتا لتأجيل انعقاد جلساتها .
٢ - رفع عدد الجلسات التي تعقد شهريا للتمكن من دراسة الدعاوى المعلقة .
٣ - اتخاذ التدابير الكفيلة بتصفاء المعلمين من جراء تفتيش مطلي الادريس الكاثوليكين عن عمد او لسبب لا يتعدى ليرة لبنانية في كل مدرسة .
المعلمين فيها ، ولا يجوز ان ينفصروا عنها .
وعلى اهل ان تلقى صراحتنا ومطالبنا ما نستحقه من اهتمام لدى معاليكم نذكركم بئنا حريصون دائما على التعاون معكم بمقدار حرصنا على كرامة المعلمين ومصالحهم .
وتفقدوا ويبدل تلقى الاحترام
امين السر العام
سليم نقاش
الرئيس
انتوان رعد
تصريح
رعد .
وقال القتيب انتوان رعد بـمقدار
القبالة : لقد فتحت السلسلة الجديدة بعض الكسب للمعلمين الداخليين في الملاك ولكنها جاءت دون المستوى المتوقع .
١ - زيادة ١٥ ٪ بالمعلمين المتعاقدين هي زيادة هزيلة ، وهي تلحق اوجعا كبيرا بقطاع كبير جدا من المعلمين في المدارس الخاصة ، علمائنا الحد الاقصى لهذه الزيادة هو بقة ليرة لبنانية في كل مدرسة .

الدائرة اجماعية في الكنايب : لم نقرر الاضراب

قال فيضان العلم رئيس دائرة اجماعية في مصلحة طلاب الكنايب ، في تصريح الى « الوكالة اللبنانية للانباء » : اننا لم نعلن الاضراب في اليومين الآخرين ، لكن تحركنا طائيا عنونا حمل ونحن في سدد اعلان ورقة عمل واضحة حول اجماعية الكنايبية ، نتشاور فيها مع المسؤوليين .
وجه في تصريحه : ان البيان الذي صدر عن الدائرة قبل اسبوعين لم يكن من قبيل بياننا وريانيا في موضوع اجماعية ، فلا مجال لتجاهلنا والاضاع والتقسيم وما شابه ذلك ، لان مطلبنا واضح وصريح ، وسيبقى ، وهو اعلان جميع الكليات القائمة حاليا في الجامعة اللبنانية والاشدحة الاستقلال الاكاديمي بالتنسيق مع رئاسة المجلس .
وسئل المعلم : هل اعلمت الاضراب ام لا وما هي خطة تحرككم الجديدة ؟ فقال : لقد كان تحرك الطلاب خلال اليومين الماضيين ردة فعل طبيعية وعفوية لتجاهل نوع من الاحتجاج ومعارضة القرار الصادر من مجلس الوزراء ، ونحن كطلاب لم نمانع بعد الاضراب ، انما تم الاتفاق بين جميع طلاب الجامعة اللبنانية على تعليق الدروس كخطوة اولى للتصدي عن هذا الموقف .
وبالتصدي تحركنا نحن بسدد اجراء اتصالات مع جميع المسؤولين بعد ان وضعنا ورقة عمل واضحة ومطالبة ، وهي تلحق بـمستودع الراسم التي تحمي الكليات المستقلة الاكاديمي ، وفيها وضوح الاتصالات التي تمكنا خلالها ايام التطويل العشرة سيقدر نصير تحركنا في المستقبل .
الدائرة
وقال في بيان اجماعية الكنايبية في مصلحة الطلاب الكنايبية ، صدر البيان التالي : ان القرار الصادر من مجلس الوزراء والقرار الذي اتخذه مؤخرا وزارة التربية والتعليم في ١٧٠٠ مدرس (لهما ذلك قد ساهمت في اتخاذ الموسم الدراسي وابتدت مصلحة الطلاب) كما ايد القتيب على الخليل قرار الوزارة .
وقال القتيب الضاهر امس : كنت اتنى على التويل اوفيت باخوس والي الا يني سؤاله حول التصديق مع هذا العدد من المدرسين من زاوية التصديق في عدد المدرسين في جبل لبنان وبيروت ، فالواقع ان المدارس في القرى النائية ، وخاصة في الجنوب وعكار والبقاع ، لا تشكل من ثلثة عدد المدرسين ، حيث ان العدد الذي تم التصديق معه من المدرسين لا يشكل الا نسبة ثلاثة ارباع الملاك في مدارس القرى النائية الكثيرة .
واضاف : ويكن ان نشير هنا الى ان كل ٧٠٠ طالب في كل من هذه المدارس يتولى تعليمهم مدرسان او ثلاثة مدرسين وهذا يؤكد شسورة

الوزير رزقت يتسلم مذكرة المعلمين النقابية ترفض الأمر الواقع حق ولو حُقق بعض المكاسب

المعلمين فيها ، ولا يجوز ان ينفصروا عنها .
وعلى اهل ان تلقى صراحتنا ومطالبنا ما نستحقه من اهتمام لدى معاليكم نذكركم بئنا حريصون دائما على التعاون معكم بمقدار حرصنا على كرامة المعلمين ومصالحهم .
وتفقدوا ويبدل تلقى الاحترام
امين السر العام
سليم نقاش
الرئيس
انتوان رعد
تصريح
رعد .
وقال القتيب انتوان رعد بـمقدار
القبالة : لقد فتحت السلسلة الجديدة بعض الكسب للمعلمين الداخليين في الملاك ولكنها جاءت دون المستوى المتوقع .
١ - زيادة ١٥ ٪ بالمعلمين المتعاقدين هي زيادة هزيلة ، وهي تلحق اوجعا كبيرا بقطاع كبير جدا من المعلمين في المدارس الخاصة ، علمائنا الحد الاقصى لهذه الزيادة هو بقة ليرة لبنانية في كل مدرسة .

محاظرتان للبروفسور روس في بيروت
دعا القتيب يوسف جلود مرضى القلب الذين سجلوا اسماهم لمعلمين من قبل الجراح العالمي البروفسور دونالد روس للضوء الى اوتيل ويتستول لهذه الغاية ، يرحب الاربعاء والجمعة في ٢٨ و ٢١ كانون الاول الجاري بمعلمين مهمين بقرائهم الطبية .
واوضح جلود ان البروفسور روس سجل الى مطار بيروت الدولي عند الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الثلاثاء اقبل ليل شغيا على ترتيبه السيد محمد جلود الذي اعد برنامجا خاصا لزيارة الجراح العالمي .
من جهة ثالثة دعا الدكتور جورج ريفر رئيس قسم ابحاث القلب (الاطباء الداخليين) في مستشفى الجامعة الاميركية زعماء الكنايب ، الى سماع محاضرة للبروفسور روس بين الساعة الثانية عشرة والرابعة بعد ظهر الخميس اقبل في قاعة المحاضرات (١٠١ - ايس - ايل - روم) في المستشفى .
كما دعا البروفسور روس بين الخامسة والسابعة مساء محاضرة ايضا للبروفسور روس في القاعة والمحاضرة مساء اليوم ذاته في قاعة المحاضرات في مستشفى البيرد يعقدها منظمة كوكبير ترميا للجراح العالمي .
ويذكر ان البروفسور روس سيجري في لبنان فترة اسبوع وسيكون بحضور كبير وكثير من الحكومة اللبنانية على حد ما اعلمته البروفسور ابراهيم شحيد وزير الصحة في الاسبوع



تأييد نيابي لقرار تعيين ١٧٠٠ مدرسين
الوزير رزقت يتسلم مذكرة المعلمين النقابية ترفض الأمر الواقع حق ولو حُقق بعض المكاسب

تأييد نيابي لقرار تعيين ١٧٠٠ مدرسين
الوزير رزقت يتسلم مذكرة المعلمين النقابية ترفض الأمر الواقع حق ولو حُقق بعض المكاسب

الاحد ٧٧/١٢/٢٤
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت
EDITH PIAF

السبت ٧٧/١٢/٢٤
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت
ROYAL VARIETY PERFORMANCE
CHARLES AZNAVOUR
COUNT BASIE
VERA LYNN
TERRY SAVALLES

الاحد ٧٨/١/١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

السبت ٧٧/١٢/٣١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

الاحد ٧٨/١/١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

الاحد ٧٨/١/١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

وصول سفير لبنان في قبرص

وصول سفير لبنان في قبرص

الروزنامة الاسبوعية للخورى بطيش

الروزنامة الاسبوعية للخورى بطيش

اصدر الخوري بطيش كتاب رعية كاترا الرومانية الاسبوعية التي تحتوي على اعياد الليتالغية والوطنية وعلى نواتل علمية منها : العدد الذهبي الذي يساعد معرفة قاعدة القر .
وكيفية معرفة كم بالقر .
وكيفية معرفة ابداء الصوم .
وكيفية معرفة اهد كتابية .
وكيفية معرفة السنة الكبيسة .
علاوة على اهدات فنية واطبية وادبية تروى النقل ونشي الزيادة وتبشدي القلب .

اصدر الخوري بطيش كتاب رعية كاترا الرومانية الاسبوعية التي تحتوي على اعياد الليتالغية والوطنية وعلى نواتل علمية منها : العدد الذهبي الذي يساعد معرفة قاعدة القر .
وكيفية معرفة كم بالقر .
وكيفية معرفة ابداء الصوم .
وكيفية معرفة اهد كتابية .
وكيفية معرفة السنة الكبيسة .
علاوة على اهدات فنية واطبية وادبية تروى النقل ونشي الزيادة وتبشدي القلب .

الاحد ٧٨/١/١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

الاحد ٧٨/١/١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

الاحد ٧٨/١/١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

الاحد ٧٨/١/١
الساعة ٧:٣٠
البروفسور ابراهيم شحيد
في اجدع ما عشت

الهيئات الاقتصادية تحكم رئيس الحكومة في خلافها مع شركة المرفأ حول التعريفات مطالبة المسؤولين بدعم الاسطول التجاري



اجتماع رؤساء الهيئات الاقتصادية أمس (تصوير صالح الرغابي)

قررت الهيئات الاقتصادية تحكم رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في خلافها القائم مع شركة مرفأ بيروت حول موضوع زيادة التعريفات المرشحة. وجاء هذا القرار اثر الاجتماع الذي عقده رؤساء الهيئات الاقتصادية أمس في غرفة تجارة وصناعة بيروت لبحث قرار زيادة التعريفات ، والتدابير الواجب اتخاذها لتغطية هذا الموضوع ، وانعكاسات هذه الزيادة على الأوضاع الاقتصادية.

على اية خطوة لإقرارها، الا ان هذه الاجتماعات توقفت فجأة وصدر قرار الزيادة الذي اعتبره الهيئات غير مقبول ويلحق الضرر البالغ بالاقتصاد الوطني. وقررت الهيئات الاقتصادية اعداد دراسة مقارنة بين الرسوم الجديدة والرسوم السالفة وتحديثها نظرا لارتفاع معدل التضخم ، والعملة التي تراها منطقية ومتجاوبة مع مصلحة الاقتصاد اللبناني ، حتى اذا تم اقرار المعدلات التي ستفرضها الهيئات تعاد التفرقات في الرسوم التي تكون شركة المرفأ قد استفوتها بين فترة صدور قرار الزيادة الحالي ، وفترة اقرار المعدلات المقترحة.

ومن المقرر ان يطلب رؤساء الهيئات الاقتصادية موعدا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ليقابله وابلغه وجهة نظر الهيئات في زيادة التعريفات المرشحة ، ومطالبها بالرجوع عنها وتعديلها في ضوء مصلحة وواقع الاقتصاد اللبناني.

صقر وابوخليل يوضحان اسباب تقيدهما عن اجتماع دمشق

ابو خليل مؤتمره قتلنا : اننا لم نكن نرى موقف المعارضة العمالية في حال سبغنا ابو خليل . وقال ابو خليل : ان زيارة دمشق والنسيبة لنا واجب وطني وقومي ، ونظرا للوضع السوري الايجابي والمهم في لبنان ، والذي ادى الى وقف الانتفاخ واحداث استمررت حوالي العامين . ووجب علينا ان نسجل كلمة شكر واعتزاز بالوقف السوري المشرق من لبنان ، وان الاتحاد العمالي العام سيقيم قريبا وعلى مستوى وفد موسع زيارة العاصمة السورية للتأكيد على تقديره للوضع السوري في لبنان . وانتقل ابو خليل بعد ذلك للرد على ما جاء في حديث السيد الطوان بشرارة رئيس اتحاد الصالحات المستقلة والمؤسسات العمالية والخاصة في لبنان ، حول الوضع الراهن في الاتحاد العام ، وضرورة مشاركة الاتحاد في الامور السياسية فقال : ان استمرار انقراض الأوضاع الراهنة في الاتحاد العمالي العام ، ومن منطلق التعهد سيؤدي حتما الى زعزعة وحدة الاتحاد وشل دوره النقابي العمالي المطلوب .

ابو خليل مؤتمره قتلنا : اننا لم نكن نرى موقف المعارضة العمالية في حال سبغنا ابو خليل . وقال ابو خليل : ان زيارة دمشق والنسيبة لنا واجب وطني وقومي ، ونظرا للوضع السوري الايجابي والمهم في لبنان ، والذي ادى الى وقف الانتفاخ واحداث استمررت حوالي العامين . ووجب علينا ان نسجل كلمة شكر واعتزاز بالوقف السوري المشرق من لبنان ، وان الاتحاد العمالي العام سيقيم قريبا وعلى مستوى وفد موسع زيارة العاصمة السورية للتأكيد على تقديره للوضع السوري في لبنان . وانتقل ابو خليل بعد ذلك للرد على ما جاء في حديث السيد الطوان بشرارة رئيس اتحاد الصالحات المستقلة والمؤسسات العمالية والخاصة في لبنان ، حول الوضع الراهن في الاتحاد العام ، وضرورة مشاركة الاتحاد في الامور السياسية فقال : ان استمرار انقراض الأوضاع الراهنة في الاتحاد العمالي العام ، ومن منطلق التعهد سيؤدي حتما الى زعزعة وحدة الاتحاد وشل دوره النقابي العمالي المطلوب .

الجمعية العمومية للمصارف تعقد الاجتماع لاقترار الصيغة النهائية للعقد الجماعي

تعقد الجمعية العمومية للمصارف العاملة في لبنان جلسة استثنائية يوم الأربعاء المقبل ، تخصص لمناقشة اقرار صيغة العقد الجماعي الجديد ، الذي نسجته المصارف مع شركة المصارف واتحاد نقابات الموقتين . ومن المقرر ان يعقد مجلس ادارة الجمعية جلسة ظهر اليوم ، للاطلاع على اخر التعديلات التي نسجتها المصارف على صيغة مشروع العقد ، على ضوء المطالب التي تقدم بها اتحاد الموقتين . وعلم ان القافية من الاسراع في عقد الجمعية العمومية يعود الى رغبة الجمعية في الحصول على موافقة المصارف الاعضاء على صيغة العقد الجديد قبل نهاية العام الجاري ، تمهيدا للبدء في تطبيقه منذ مطلع العام ١٩٧٨ المقبل .



الوزير البزري أثناء اجتماعه برؤساء اصحاب الفنادق أمس

البزري يتسلم مذكرة بمطالب اصحاب الفنادق

تسلم امس وزير السياحة المهندس البزري مذكرة يطلب اصحاب الفنادق ، والشاغل التي يرثي منها القطاع السياحي . وكان الوزير البزري قد استقبل امس وفد نقابة اصحاب الفنادق المؤلف من السادة : نائب الرئيس شسارل حجار ، الدكتور كمال سلمان ، وكيل خرائطه ، بيار سلامة ، واليخ زرق . وعرض الوفد مع الوزير البزري المصاعب التي يعتمها القطاع السياحي بشكل عام والقطاع الفنادق بشكل خاص .

وقدم الوفد مذكرة الى الوزير حول موضوع مرسوم تسوية الديون الذي صدر عن مجلس الوزراء ، واعدت فيه تسوية الديون الزراعية والعقارية والصناعية بهذا المرسوم وموضوع اجازات الفنادق .

وقال السيد حجار بعد الاجتماع ان الوفد طلب من الوزير البزري العمل مع الوزراء المختصين بوضع تشريع خاص للمؤسسات الفندقية لجهة الاجازات المخففة على اصحاب هذه المؤسسات بسبب كساد الموسم السياحي . واصف : ان وزير السياحة ابدى اهتماما كبيرا بالمطالب واخذ على عاتقه الاتصال بوزير المالية والعمل لتتفق منها .

من جهة ثانية ، اجري نائب رئيس نقابة السيد حجار اتصالا بالشيخ بطرس القوري بصفه رئيسا لمجلس ادارة بنك التسليف ، وتم الاتفاق على عقد اجتماع في القصر الجمهوري في الأيام المقبلة ، بحضور وزير المالية والسياسة والشيخ بطرس القوري وممثلين عن النقابة ، لبحث الأوضاع التي يرثي منها اصحاب الفنادق .

بيان مصرف لبنان الدوركي : ازدادت السلفات للقطاع العام ٤ مليون ليرة خلال اسبوعين

Table with 2 columns: Date (تاريخ) and Amount (مبلغ). It shows the increase in government sector advances over a two-week period.

ازدادت السلفات المصرفية للقطاع العام بمعدل ٤٠ مليون ليرة ، خلال اسبوعين ، كما ازدادت موجودات مصرف لبنان من الذهب والعملات الاجنبية حوالي ٢٠ مليون ليرة . اما السلفات القدية للقطاع الخاص ، فقد سجلت زيادة مقدارها حوالي ٣ ملايين ليرة . وارتفعت السلفات للمصارف الموضوعة عليها اليد بمعدل ٦ ملايين ليرة خلال اسبوعين ايضا . وقد وردت هذه الأرقام في بيان مصرف لبنان الدوري ، عن اوضاعه خلال التصف الاول من الشهر الجاري .

وزارة المال تكفل ٦ قروض عقدها مجلس الانماء والاعمار . أعلنت وزارة المال انها اعادت مشروع مرسوم تمويلها بنقل ابطاء كاملة الدولة لسهة قروض ، عقدها مجلس الانماء والاعمار مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي . والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

Table titled 'اسعار' (Prices) listing various commodities and their prices in Lebanese Lira (ل.ل.).

التجار يطالبون بتسهيلهم بعضواين في مجلس ادارة الضمان

طالبت جمعية تجار بيروت باعطاء القطاع التجاري حقه ، من حيث تمثيله في مجلس ادارة الضمان الوطني للضمان الاجتماعي ، وذلك بمضمون ، احدهما اصل والاخر ملازم . وقد وجهت الجمعية كتابيا بهذا المعنى الى وزير العمل والمشترون الاجتماعيين الدكتور اسعد زرق ، جاء فيه : نص في الكتاب (ان يكون تعديل قوتون الضمان الاجتماعي رقم ٩ تاريخ ٢٥-٣-١٩٧٤ الذي حدد عدد اعضاء مجلس ادارة الضمان الوطني للضمان الاجتماعي بخمسة مندوبين عن الهيئات المهنية الاكثر تمثيلا لارباب العمل) . وعند صدور المرسوم رقم ٧٧٤٦ تاريخ ٤-٤-٧٧ الذي منح جمعية تجار بيروت وطرابلس بين هيئات المصارف وشركات التأمين ونقابة الفنادق . طالبات الجمعية بجعل القطاع التجاري في مجلس ادارة الضمان مستقلا كقطاع الصناعي والقطاع الحرفي وتخصيصه بعضو اصل وعضو ملازم ، نظرا لعدد مؤسسات القطاع التجاري في صندوق الضمان ، وما تسهمه من اجراءات ومستفيدين ، وما تسهمه من مبلغ ضحية كموجبات للمشترون . وقد نقلت الجمعية اثر هذه الاتصالات وعدا من وزير العمل السابق بنصح الموضوع واصناف القطاع التجاري ، ما جعل جمعية تجار بيروت وطرابلس على الفناء مقاطعتها للمشترون ، عن طريق حضور ممثل جمعية تجار بيروت وطرابلس السيد جمال ترحاتي كعضو ملازم . وقد قاربت مجلة المجلس الحالي على الانهاء ، نامل تخصيص القطاع التجاري بمعضو اصل وعضو ملازم في مجلس الادارة المقبل . (وان جمعية تجار بيروت وطرابلس تعبيران هذا الطلب اسليا وحقا من حقوق القطاع التجاري الذي يملكه) .

تقديم ٢٦ تجارا خالفوا التسعيرة ثابتة محكمة الاستئناف الاستثنائية ، الخافرة بمحاوى الاسعار محكمة التجار مخلفي التسعيرة ، وفضت امس بتغريم ٢٦ مخالفا بمبالغ تقبينة تتراوح بين ٢٠٠ و١٠٠٠ ليرة . وقد قضت المحكمة بتغريم احد التجار ١٠٠ ليرة ، وغرمت ٧ تجارا مبلغ ٧٠٠ ليرة ، كما غرمت ٧ آخرين مبلغ ٥٠٠ ليرة ، وتنازلت غرامة التلافية ليرة ١١ تجارا .

اقترح بإنشاء اهراء للاعلاف بقبعة الحدم من ارتفاع سعر الفروج

طالب خلد عام الزراعة الدكتور مصطفى خلد بإنشاء اهراء لتخزين الاعلاف ، لحد من ارتفاع اسعار الفروج . ورد الدكتور خالد ارتفاع اسعار الفروج الى الارتفاع الحاصل في اسعار الاعلاف . وقال الخلد العم : اذا اختلفنا فيما اسعار الفروج في عام ١٩٧٤ وقارناها مع السعر السابق حاليا لزوجنا ان سعر الفروج لم يرتفع ، بينما ارتفعت اسعار جميع المواد الغذائية والاستهلاكية اليوم عشرة مرات عما كانت عليه في عام ١٩٧٤ ولم ينهك احد لتخفيف في ذلك . وطالب الخلد العام للوزراء والمسؤولين بإنشاء اهراء لتخزين المواد الطبيعية على اعدادات الفروج من اجل المساعدة على استيراد كميات كبيرة من العلف وتخزينها من قبل التجار بقبعة خضفى الاسعار .

ومن جهة ثانية اغل رئيس مصلحة حماية المستهلك السيد عبد الرحمن العروج والبني حاليا طبيعة والوزارة لا تتكفي في اتخاذ أي اجراء في هذا الشأن . وقال سليم في برقيته « نناشدكم رفع العلفين اللذين بنا ، والإبقاء على مؤسستنا التي لا نخدم اراثنا التنظيم الحديث ، وليس مكاتبنا امتدادا لشراخ عرضي او منفذا الى شارع آخر » .

انتخاب هيئة اتحاد عمال النقل البحري جرى انتخاب هيئة مجلس المندوبين وهيئة المجلس التنفيذي لاتحاد النقابات العمالية للنقل البحري . وكانت النتيجة كما يلي : رئيس مجلس المندوبين : الرئيس : ابي رحال ، نائب الرئيس : عبد الاخير رمال ، أمين السر : عبدالله عقاد . هيئة المجلس التنفيذي : الرئيس : محمد نجيم الاسير ، نائب الرئيس : محمود السبك ، أمين السر العام : علي حوامتي ، مساعد أمين السر : هيد ياسين ، أمين الصندوق : احمد السباك ، المحاسب : احمد حطيط ، مفتش : مصطفى عبدالله ، فوض العمالية والنشر : ابي شويري ، نسيم مكاشي ومسبح الشامي وحسن برجواي واحمد الحاج اعضاء مستشارين .

Advertisement for 'حركة المرفأ' (Marsa Movement) listing members and contact information.

الجميل يشترك بتوزيع الهدايا على الاطفال



بابا نويل يقم الهدايا (تصوير موسى الزوي)

تصرف الشيخ يار الجميل ظهر أمس إلى مشاركة اطفال الشهداء اللبنانيين حفلة ميلادهم ، وقيلهم ووزع عليهم هدايا العيد .
وبدا رئيس الكتلبة مناديا وخورا في آن ، وهو يتطلع في عين ملست الاطفال يتسبون له ويصفقون وتخفق عليهم بحبة الوطن ، وقال ان حضورا القاسية : قد يعطي جيل كامل تيران نظمن الى مستقبل ابائنا ، وحيل ان تضمن هذا المستقبل .
وتشارك في المناسبة عدد من اعضاء المكتب السياسي وفي طليعتهم السيدة لور جيبل رئيسة الصلحة النسائية في الحزب التي نظمت الاحتفال ، كما شارك عدد من المسؤولين والمسؤولات الاقربين في بيروت والمناطق .
وكان الشيخ يار الجميل قد حضر مساء امس الاول حفلة للاطفال اقامها مكتب الصحة والرفاهية لسيادة الشؤون التسليية لحزب الكتائب - الشياخ وقيمت فيها الهدايا على الاطفال .
وهي الحفلة ايضا النائب نديم نديم والسيد عدو صعب رئيس اقليم المن الجنوبي الكاتبين ورئيس مصلحة الصحة الكتبية الدكتور ابي كرامة ورئيس قسم الشياخ الكتائبي انطوان بيطوني .
والتي كتبت عن المناسبة خلال الحفلة .



الهدايا تنتظر التوزيع



مجموعة من الاطفال الاغنام في احد الميادين



هدية لحدثى الفتيات

لبنان اليه يتيم يفتقد "بابا وماما نويل"



طفلة ان تعيد الميلاد

تظلم - يتامى - مشردون - منبوذون - مهجرون - مهجورون بسبب الطلاق او الفتر او الانفصال ، او موت الابوين - اطفال بعضهم ظريفة ، يسبح الاجحاب . ويصعبهم ينتعج عمادة التلق ويجعل الاشياء في الوقت المناسب . اطفال بشرتهم كالجمرة . ويصعبهم كالنير المنير .
الكثير من اطفال لبنان اليتيم يتعبون . وجوههم مجة من كسرة الاطعام . بعضهم تلفت روحه . فهو لم يخرج من نطاق نفسه ليدخل في نطاق الأسرة ، او في قرى خاصة لخدمة الاطفال .
هؤلاء هم اطفال ميلاد لبنان اليتيم . هم « الجوس » السمار أمام الطفل الاول : وهم شجرة الميلاد واخضراها . ومع هذا فهم هاريون من « هيريديسين » جند وفريسين كثيرين .
فالاطفال قلب لبنان الابيض . وهو ايلة الميلاد والولادة ، والمرلوسد . والاطفال ليس قطعة يسكويتم - آتية انسان . وهذا الطفل الذي عاش تيل ولادته مدة ليست بالقصيرة ملية بالصواوت والتفتيات التي تعرض لها . والتفتيرات التي تنتظرة بعد الولادة لا تقارن ابدا بما مر به اثناء عملية امس في جولة قطلة - يتامى - مشردون - منبوذون - مهجرون . مهجورون بسبب الطلاق او الفتر او الانفصال ، او موت الابوين . اطفال بعضهم ظريفة ، يسبح الاجحاب . ويصعبهم ينتعج عمادة التلق ويجعل الاشياء في الوقت المناسب . اطفال بشرتهم كالجمرة . ويصعبهم كالنير المنير .
الكثير من اطفال لبنان اليتيم يتعبون . وجوههم مجة من كسرة الاطعام . بعضهم تلفت روحه . فهو لم يخرج من نطاق نفسه ليدخل في نطاق الأسرة ، او في قرى خاصة لخدمة الاطفال .
هؤلاء هم اطفال ميلاد لبنان اليتيم . هم « الجوس » السمار أمام الطفل الاول : وهم شجرة الميلاد واخضراها . ومع هذا فهم هاريون من « هيريديسين » جند وفريسين كثيرين .
فالاطفال قلب لبنان الابيض . وهو ايلة الميلاد والولادة ، والمرلوسد . والاطفال ليس قطعة يسكويتم - آتية انسان . وهذا الطفل الذي عاش تيل ولادته مدة ليست بالقصيرة ملية بالصواوت والتفتيات التي تعرض لها . والتفتيرات التي تنتظرة بعد الولادة لا تقارن ابدا بما مر به اثناء عملية امس في جولة



عون منتقلة الى الضخان

يقدمنا يقدم يوسف جمال انه تشارك عن حصته في دار لبنان للطباعة والنشر في بيروت في شركته في الاستثماران حصته بها لها وبما عليها من مستطقات ونظم قد اصحت في حوزة ومسؤولية الشركاء المذكورين والليان حرر ٢٢ - ١٢ - ١٩٧٧ قاسم يوسف جمال

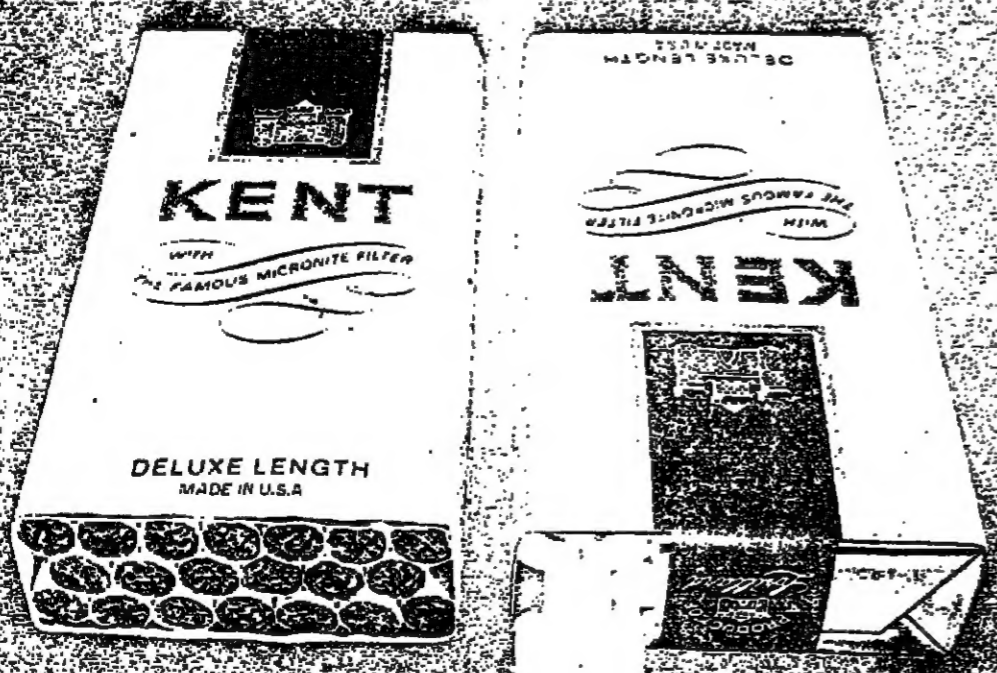
CENTRE MEDAWAR AJALTOUN
REVEILLONS NOEL ET NOUVEL AN
AU RESTAURANT L'UNIVERS NOUVELLEMENT OUVERT
MAYBE NIGHT CLUB DE L'ELITE ET LE FAMEUX SNACK BAR
MEME DIRECTION : DINER DE GALA - SURPRISES
RESERVATION SUR PLACE MILAD MEDAWAR

GOOFY TOYS
NAVITAL - RAOUCHE - TEL: 25 23 601/2

eminent
solina
KAWAI
اوتوماتيكيا بان يصور في بيتكم اوركسترا؟
لرشن الكتروني اميتانت
يوسويكي الانشمام
والاوتوماتيك...
ويصطنع لمس بعض
الاوتوماتيك...
استعار متباددة
سياسة مكشوفة
ارضاء الهوايق الممتدية:
٤٥٢٥٦٢ - ٤٥٢٥٦١

عبدالله شاهين واولاده
محلته في المنطقة الصناعية - المارمية - دمشق - ٢٧٤٠٠٠
تصميمات انيقة المرزوح عصرية منقوشة فريديت والاصرف في الماشان لاطراف العالمين
استعارات انيقة وكبريتريج - لمصنع ابي عبد - شياخو - مسكونا

طلاب الاحرار يوزعون بطاقات العيد
قامت خلية طلاب « الاحرار » في لاقوية الحدث بتوزيع بطاقات معايدة على اهالي الشهداء الذين سقطوا خلال الاحداث الماضية .
وقد شملت عملية التوزيع جميع الذين سقطوا في المعركة من كافة التنظيمات اللبنانية .
محافظ البقاع يحذر من اطلاق الرصاص ليلة عيد الميلاد
وجه محافظ البقاع هنري لعود ، تحذيرا الى المواطنين بعدم اطلاق الرصاص ليالي الميلاد وراس السنة ، وذلك تحت طائلة الاقعة .
وتتفيدا لهذا التحذير ، اعطى القليب خيل الهاشم قائد سرية درك زحلة ، امرا الى عناصره باقامة الحواجز واعتقال جميع المخالفين ، والامتناع بتوات الردع العربي عند الضرورة .



تصال للتعمير
مكتبة النكبة
مركز من المراكز التي تساهم في اعمار سكاننا
مكتبة النكبة
مكتبة النكبة



حياتهم نفس

دائرة نفوس طرابلس: سجلات مفقودة وقلة موظفين وعلى اصحاب المعاملات الانتظار



رئيس الدائرة رياض مراد
طرابلس - من مكتب «الانوار»
الصف الطويل الذي يشاهده رواد .. وفي الجناح الجسار لحيوان الحافظ ، يحيى قصة المأساة التي تروى حصول كل مواطن على بدل عن هوية ضائعة او وثيقة وناة او زواج .. او حتى اخراج قيد ..

لا بقي لطرابلس سجلات نفوس ، فقد صودف ان كان في السرايا مع غازي جلود نجل مختار الفتي عندما هوجمت ، فخرها من المهاجرين وحرما معها معظم السجلات ، فاعتاد المدينة من مشكلة كبيرة . وبعد الاحداث ، رحمت السرايا ، واعيد تجهيزها وكانت دائرة نفوس طرابلس في طليعة الدوائر التي استعادت عائلتها . معتم السجلات اعيدت ، ولم يبق متفردا سوى سجلتي «حي الزهرية» و «الحي الحدادين» . وكان هذا كافيًا لتسبب مشكلة لابناء هاتين المنطقتين الكثيرون من مناطق طرابلس .

القصة تبدأ قبل الاحداث . دائرة نفوس طرابلس تعاني من مشاكل كثيرة في مقدمتها تلف السجلات وقلة عدد الموظفين ، وكثرة عدد الذين ينتظرون في صفوف طويلة للحصول على هويات .. او اخراج قيد ..

وفي معظم الاجيان كان رئيس الدائرة رياض مراد يستعين ببعض مختير الاجباء ليتكهن من الاسراع في تلبية مطالب الناس او ابقاء ساعات طويلة بعد السدوم الرسمي ، لكن عينا فالذين ينتظرون خارج الدائرة ، اكثر بكثير من طاقة العاملين داخلها .. والمتوسمين لمساعدتهم . وكانت الاصوات الشائكة ترتفع باستمرار ، والشكاوى ترتفع .. فالمرادون يهتفون بالسرعة في اصدار هوياتهم ، ولا يتقبلون عذرا او فرائح لتأخيرها ، ايا كانت الاسباب والموجبات .

وقال عدد كبير من المخجلين ان بقا هذا المركز شافرا حتى الان ، واني الى تفتي امالهم بنسبة سبعين في المئة . ونكر بان هذا المرعى يستحوط الى مكتبة عامة في المستقبل يكون بتصرف الاطباء والطلاب .

عصاية السطو في صيدا تعترف وتمثل عملياتها



رجال الامن يصادون احد افراد العصاة لتمثيل عملياتها



.. ويمثل عملية كسر القتل في احد المحلات التي تعرضت للسطو

صيدا - من مراسل «الانوار» :

اعترف افراد عصبة السطو التي قضى عليها رجال الامن في صيدا ، بارتكاب عدة عمليات في المدينة . وكلفت العصبة التي اوقفت اربعة من اعضائها قد قامت بسلسلة عمليات سطو على المحلات التجارية والسوق السكنية . تمثيل الجرائم

وتظهر امس توجه امر نصيلة درك صيدا المزمع اول على مكي وضباط العصبة ، مع قوة من رجال الامن التي اقتضت الحركات التي اقتضت العصبة على سرقتها ، وقام احد مؤسسي العصبة بتسليم عمليات السرقة ، وتخلوا اثناء تمثيل احدى العمليات بكسر حقيقي «القتل» لولا تدخل امر النصيلة الذي منعه من ذلك في حين كان في تمثيله العملية الثانية يشهد باستمرار ، خصوصا وان كان يقوم بالتتمثيل داخل مقبرة صيدا . والمعروف ان هذه العصبة كانت قد سلبت احد المواطنين في صيدا مبلغ ١٢ الف ليرة خلال ساعات الظهيرة ، وبادرت بعد ذلك الى استئجار شقة في شارع الحمراء في بيروت لاقاء اهل مريحة ، قبل ان يتم القاء القبض على اربعة من افرادها . كما اقتضت بواسطة الكسر والخلع على سرقة عشرة محلات ونقل سكينه خلال ساعات الليل . واعضاء العصبة الذين تم القضاء القبض عليهم حتى امس هم : قاسم صابر الصياد (لبناني) وليد حسن عوض (فلسطيني) سليم ابراهيم (فلسطيني) ووليد الفلي (من العرب) (الرجل) .

طلاب زحلة يحفلون بحلول عيد الميلاد



مشهد من تهيئة قمت خلال الحفل

زحلة - من عيد الاشرق : اقيم في ثانوية زحلة الرسمية للصفين ، حفل كبير بدعوة من خلية طلاب الكتاب ، حضرها عدد كبير من الطلاب ونوهم ، وبعدها مدير الثانوية جورج ابو حيدر ، وذلك بمناسبة حلول عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة .

افتتاح معرض الكتاب الطبي في طرابلس

طرابلس - من مكتب «الانوار» : اقام المركز الثقافي اللبناني بالاشتراك مع اللجنة العلمية لتبليغ الاطباء بطرابلس امس الاول ، معرض الكتاب الطبي ، الذي يحتوي على أحدث الكتب الطبية باللغات الانكليزية والفرنسية ، وذلك في قاعة المركز الثقافي البلدي . وحضر حفل الافتتاح القليل القليل من المسؤولين والمهنيين في طرابلس ، وشارك في العرض السيد جبول مسعد ، والمسؤول عن المركز الثقافي اللبناني السيد ايون . ومدام انوكا عويد واعضاء المركز ، والمهندس ابل خلاص نائب رئيس بلدية طرابلس ورئيس مصلحة الصحة في الشمال الدكتور سمير كارة ، وتقيب الاطباء السابق عبد السلام بحري ، وتقيب الاطباء الاستاذ الدكتور جميل طحان ، والاطباء ، بسام طنبوزة الحسيني ، ادمون غصين ، موريس ديراني واعضاء اللجنة العلمية الطبية . وتناول الجميع في اتجاه المعرض حيث شرح لهم رئيس المركز الاتي اهداف المعرض ، وقال ان اطباء الشمال ينتظرون الى مصادر علمية طبية حديثة متخصصة . ونكر بان هذا المعرض يستحوط الى مكتبة عامة في المستقبل يكون بتصرف الاطباء والطلاب .

التجار في صيدا يطالبون بتسيير دوريات أمنية

اجتمع محافظ الجنوب حليم جاني الى وفد من التجار في صيدا برئاسة رئيس غرفة التجارة والصناعة محمد الزعزعي ، لبحث الامور المتعلقة بتسيير الدوريات التجارية . وخرج السيد الزعزعي اثر انتهاء الاجتماع بما يلي : «تنا زيارة المحافظ ، وطلبنا بعد ان استوفت الامور بتسيير دوريات من قوى الامن بالاشتراك مع قوة الدور العربية ، وللحفاظ على الامن التجاري ، كما طلبنا ان يسار الى تنظيم الدوريات في صيدا ، خصوصا لمدة من ساهت المصحة الى الاسواق التجارية لجهة مرافق السيارات ، كذلك اجمعت بين هذه الدوريات وكورنيش البحر ، للحفاظ من ازمة السرقة التي احدثت تنظيم برما بعد يوم في صيدا . وقد وعد المحافظ بتسيير هذه الدوريات والعمل على تنفيذها بالسرعة اللازمة .

الحرف الصغيرة تنقرض في صيدا والجنوب

الزحاجة التي بدأت مع مطلع السنينات تعرضت نظم هذه الصناعة . هذا وتجرى الاضرار التي ان الاضرار التي طرأ على صناعة «القياض» في صيدا ، قد عارض على اصحاب هذه الممايل الثلاثة وهم بيب النيماسي وسعيد حوصلة ، ومحمد الالاح رواج صناعة «مخلل» الخبزين اذ انه قد ارتفع الخبز اليوم من المخلل من ٧٥ «مخللا» يوميا لسير اكثر من ٥٥٠ مخلل كما ارتفع سعر الاخرى بالاقتران نهاية ، وتقليصا من الخبز المصنوع في صيدا . بدأت في الخمسينيات

نقلت هذه الصناعة الى صيدا ما بين الحربين العالميتين وقد نقلها عن الارباك والشام المدمم بدير النيماسي ، الذي اصنع في صيدا اول محصول لصناعة الخبز الطويل وتناقص الطحين ، وقد شهدت هذه الصناعة الحرفية اقبالا كبيرا في الخمسينيات ، كما يقول المعلم بيب النيماسي بحيث ارتفع البيع اليومي للخبز من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ رغيف ، وبدأت المازرة في انخساف «الزخرفة» على هذه الفترة ، وارتفع عدد الايدي العاملة في هذه الصناعة الى اكثر من عشرين . وبعد سنوات عديدة تحول بيب النيماسي «بدايات الرياح نسر» بما لا يسمي السن «صناديد صيدا» الحره بالناحر ، وبدأ الانتاج يخسف يوما بعد يوم ، حتى وصل هذه الايام الى زوج او ثلاثة في اليوم بمعدلتهى اللائحة في الخمسينيات . ورضيف المعلم بيب ، لاقرض هذه الحره ، اسباب كثيرة لكن اهمها

مؤتمرا صحافي وحفلة كوكتيل في صالة عرض فيليبس



عقد مساء امس مؤتمر صحفي بمتحف كوكيتل كبرى حضرها عدد كبير من رجال الاعمال ورجال الصحافة ، في صالة عرض فيليبس لسملة بمناسبة اطلاقها الى الاسواق اجهزة فيليبس بلونيه بت مواصلة اتمتة نفسها في جهاز خصوصي للفيديو والاصحاح الى ما يوصف انه تركه «فليبس لبنان» الى مكراب مسونديزج الموسمي ، وبذلك تضمنت وكلفت شمع الى فترة موسمية وليس الى شوب موسمي . اما من ناحية اجهزة الفيديو هذه صورهها واصمها والوانها في شبي القنوه والحدود بالقرن بان يدور مسالكه الايديولوجية والسياسي هي من صمم عالمي اسرني .

حضر آبار في طرابلس والشوف

جهاز يغسل الكلية في مستشفى حيدا الحكومي

لذلك مؤتمرا صحافي وحفلة كوكتيل كبرى حضرها عدد كبير من رجال الاعمال ورجال الصحافة ، في صالة عرض فيليبس لسملة بمناسبة اطلاقها الى الاسواق اجهزة فيليبس بلونيه بت مواصلة اتمتة نفسها في جهاز خصوصي للفيديو والاصحاح الى ما يوصف انه تركه «فليبس لبنان» الى مكراب مسونديزج الموسمي ، وبذلك تضمنت وكلفت شمع الى فترة موسمية وليس الى شوب موسمي . اما من ناحية اجهزة الفيديو هذه صورهها واصمها والوانها في شبي القنوه والحدود بالقرن بان يدور مسالكه الايديولوجية والسياسي هي من صمم عالمي اسرني .

الاسانذة الجامعيون في طرابلس: روائنا على حدود الحد الادنى

طرابلس - من مكتب «الانوار» : عقدت اللجنة الملتة للاستفسار التتويين الملتين عام ١٩٧٦ بموجب المرسوم ١٠٩٠٢ ، اجتماعا في مقر رابطة الجامعيين في الشمال ، وناقشت خلاله الفين الاصح بالاسانذة التتويين وعندهم حوالي ٤٠٠ مدرس ، ٤٠٠ من جراء حرمهم من زيادة المشورين باللة التي استفاد منها القطاع العام لسنة ٧٧ فضلا عن اقتطاع خمسة بالمئة من رواتبهم ، بحيث اصبح المدرس التتويين منهم يتقاضى ٤٦٧ ليرة وهو يساوي نسبة الحد الأدنى للرواتب والاجور للمعلم في القطاع العام . وبعد التداول في المسئلة من مخطت حوائتها وعرضي التحرك الذي ستقومه

غرض وضم منقشتي اثباتين والتزيتون في طرابلس

كانينو لبنان
حفلة من راس السنة
صالة السفراء
استعراض صبح
شهر العسل
بيكارا
التي خلف وفرقة في
مسرحية انشا الله
اوركسترا ستاركوس

استراند
لذلك مؤتمرا صحافي وحفلة كوكتيل كبرى حضرها عدد كبير من رجال الاعمال ورجال الصحافة ، في صالة عرض فيليبس لسملة بمناسبة اطلاقها الى الاسواق اجهزة فيليبس بلونيه بت مواصلة اتمتة نفسها في جهاز خصوصي للفيديو والاصحاح الى ما يوصف انه تركه «فليبس لبنان» الى مكراب مسونديزج الموسمي ، وبذلك تضمنت وكلفت شمع الى فترة موسمية وليس الى شوب موسمي . اما من ناحية اجهزة الفيديو هذه صورهها واصمها والوانها في شبي القنوه والحدود بالقرن بان يدور مسالكه الايديولوجية والسياسي هي من صمم عالمي اسرني .

جهاز يغسل الكلية في مستشفى حيدا الحكومي

Les cadeaux de NOEL du CIRCUT EMPIRE
a partir de 20 000 samedi 24 dec



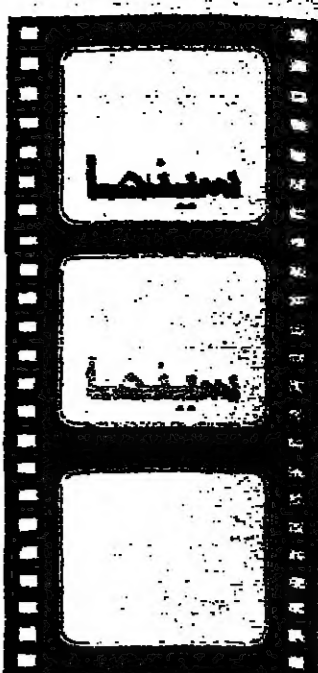
« امرأة بلا قيد » .. امراة بياقيد .. بين السباعي وحسين ونيلي

« اسياك وعبيد » .. اهدت افلام المخرج علي رضا .. عن قصة محمد عثمان ، الذي يشترك في بطولته ، ميرفت أمين ، وحسين فهمي ، وفريدة نهي . ويشترك في بطولته « ولول مرة » على الشاشة ، الدكتور المهندس حسن فهمي ، والد الراقصة فريدة فهمي . حسن فهمي ، عاشق للفن ، وتودد اكثر من مرة في الوقت امام الكاميرا . الا ان علي رضا ، زوج ابنته ، كان هو السبب ...

« امرأة بلا قيد » .. امراة بياقيد .. بين السباعي وحسين ونيلي



حسن فهمي ، بدأ مع نيلي ، في استديو الاحرام في الاسبوع الماضي ، تصوير اللقطات الأولى من فيلم « امرأة بلا قيد » ، قصة وسيناريو ، ويوسف السباعي ، وإخراج بركات ، وإنتاج الدكتور محمد المشري .



الجزائريون يكشفون خلفيات الكاميرا الجديدة



لحظة من فيلم سنوات
من فيلم « نسوة »

امكانية التغيير في السينما العربية

مناقشة المسرحي الدكتور محمد عبد الحليم

الاتجاهات المعاصرة في السينما العالمية التي يمكن للسينما العربية ان تتخذ منها ؟
السينما العربية يجب ان تبتعد عن كل اتجاهات التجديد ، وخاصة من تجارب العالم الثالث في افريقيا وفي أمريكا اللاتينية . تجارب الإنتاج وتجارب الفن على حد سواء .
والآن ان تجربة محمد هند عبدي الأفريقي ، وتجربة جاوريل روشيل البرازيلي ، وجورج سنجينس البوليفي ، من التجارب التي يجب دراستها بعناية بالنسبة لكل السينمائيين العرب لما انطوت عليه من بحث عن أسلوب يرتبط بالثقافة القومية ، ومن صنع سينما تلبي احتياجات حقيقية ، وتروج لتلك الثقافة .
الذكرى الخمسين للسينما المصرية
وتحت تفحص بالذكرى الخمسين على بداية السينما المصرية ١٩٢٧ - ١٩٧٧ . ما هي في نظركم التجارب المصيبة أو الاسماء الباقية التي يجب ان نتفكرها دائما ؟
على صعيد صناعة السينما المصرية هناك محمد بيومي الذي وضع بفردته حجر الأساس للسينما في بلاننا ، ثم طلعت حرب الذي وضع حجر الأساس لصناعة السينما .
أما بالنسبة لتطور هذا الفن في مصر ، فالواقع ان هناك عشرات من السينمائيين في ميادين مختلفة ، في التصوير ، في التجميل ، في التصوير ، في الإخراج ، بصمم حصرهم ، ولكن يمكن ان نتحدث الآن في الذكرى الخمسين عن حضور عبد العزيز فهمي ، عن الممثل نجيب الريحاني وحسين رياض ، وعن الممثلين مائة حمله وسعد حسني ، عن المخرجين نيازي مصطفى وصلاح أبو سيف وتوفيق صالح ويوسف شاهين وسعيد مرزوق ورمسيس نجيب وشادي عبد السلام وغيرهم .
موضوع النقد
لم تعرف السينما العربية النقد السينمائي الدقيق إلا لما ، بخلاف ما نجد في الثقافة الشعبية . فما هي الأدوات التي يحتاجها النقد السينمائي ؟
القضية ليست قضية أدوات ، هي قضية السينما ذاتها ، ووضعها في المجتمع ، ومدى ارتباطها بالثقافة القومية . ولكن عندما توجد سينما لا ترتبط بهذه الثقافة ، وتنتمى للدولاب جزاء من الكبار ، فيصعب بالطبع ، مع هذا الوضع ، وجود نقد خلقي أو حتى نقد غير خلقي .

السينما المصرية في نصف قرن



كيف يمكن للاتجاهات الطبيعية في السينما ان تعبر عن الحياة الحقيقية ؟
دون ان تصدم الجمهور بصيغ سينمائية غريبة أو متفرقة ؟
يمكن بأسلوب واحد هو ابداع جمهور جديد ، لأن القضية بالنسبة لتجديد السينما ، ليست تغير الجمهور الموجود فقط ، بل العمل على خلق جمهور جديد .
والفرصة متوفرة في بلاننا وفي بلاد مشابهة لبلاننا ، لأن الغالبية الساحقة من سكانها لم يشاهد السينما ، إذ لا يزيد جمهور السينما الحالي الذي يشاهد السينما عن ٣٠ بالمائة وهناك جمهور جديد يقدر يبلغ ٧٠ بالمائة هو الذي يمكن ان يعرف على السينما في شكلها الجديدة ، اذا كانت هذه السينما تتصنع له ، وتحدث عن الفنانين مثلا .
القائمة القومية
ما هي ، على التحديد ، التكتيكات أو

القاهرة - من نييل فرج :

دعت هيئة الادامة والتلفزيون بالجزائر الناقد السينمائي المصري سمير فريد لوضع الخطوط التوجيهية لجهة سينمائية جديدة مناهضة « الشاشان » ، وتصدر باللغتين العربية والفرنسية في بداية العام القادم ، وتخص بالمجديت عن اللشاشين ، الكبيرة والصغيرة اي السينما والتلفزيون .
وسمير فريد من الناقد المصريين القائل الذين يكتبون بوعي كامل عن السينما في بلاننا ، من اجل جديدها ، وخلق الوعي بها في الثقافة العربية المعاصرة . وقد اشرف مؤخرا على الكتاب الوحيد الذي صدر باللغة الإيطالية عن السينما المصرية كما صدر له حديثا عن الشركة التونسية للسينما السينمائية والإنتاج ، كتاب « السينما المصرية في نصف قرن » ، وهو عبارة عن قاموس صغير لاهم المخرجين السينمائيين في مصر عبر نصف قرن ، من سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٧٢ .
وفي ما يلي التعرف على بعض أفكار هذا الناقد اراء السينما العربية ، وصفة خاصة المصرية ، التي تعد اكبر اجنتها ، وموتعها من السينما العالمية ، والطرق المصحح لتجديدها وتطويرها .
الفنان القرد
في بداية هذا اللقاء هل لك ان ترصد للتراث الفكر السنائي في السينما المصرية والعربية ، الذي يثل جهود التشييب لتخليه ؟
الفكر السنائي في السينما المصرية وفي السينما العربية صفة عامة ، بل وفي سينما المثلث الثالث بصفة اعم ، هو ما يمكن ان نسميه الفكر السنائي ، وهذا الفكر اذا كان يمكن تبريره او التقليل من ضرره في العالم العربي والعالم الغربي حيث يوجد أيضا بدرجات متفاوتة وأشكال مختلفة ، الا ان تبريره اصعب ، ومضاره اكبر ، في عالمنا الثالث .
الفكر السنائي بمعنى ما يمكن ان تصف به روايات ارسين لوين ، ومجلات التسلية ، ولوحات بعض الفنانين التجاريين ، وموسيقى الطرب . الفكر الذي ينضم لكل ما هو قائم في الواقع ، ولا يفرح ، ولا يتسائل ، ولا يفكر ، ولا يبغي ان يفكر ، في إمكانية التغيير .
ما هي منابع هذا الفكر حتى تستطبع استعمالها ؟
منابع هذا الفكر بالطبع هي منابع طبقية ، وكل طبقة في السلطة عادة ما تصور انها دائمة وأبدية ، وفي إطار هذا الفهم تتسائل ان تفسر أفكارها .
وتخفي هذا الفكر في الاداب والنسوان امر لا يمكن ان نوضح له لحظة . المسألة هنا تتوقف على الضمان للفرد .
التجمعات الفنية
الا ترى ان التجمعات الفنية اقدر على التغيير من المحاولات الفردية المتناثرة ؟
التجمعات الفنية لا تستطيع ان تحقق شيئا دون ان تكون في الأصل تقاليد أفراد ، اول ، او على الأقل ان يوجد فرد واحد وسط التجمع ، لانه ثبت من التجربة ان التقاد او الفكر يستطيع ان يبدد الارض او يدمم الفنان ، ولكنه لا يستطيع ان يفسح خطه او برنامجا يؤدي الى وجود هذا الفنان .
ولا يعني هذا ان الفرد هو الذي يحرر من حيث هو فرد ، وانما اعني انه بالنسبة الى الفن ، مهما فضل التقاد دون وجود الفنان الذي يبدع الفن ، فلا تفلح من هذا العمل التقدي ، ولو لم يكن شيكسين كما كان كوراج ، ولو لم يكن سوفوكليس كما كان ارسطو .
ما يعد الواقعية
اذا ركزنا الحديث عن السينما المصرية ، ما هو واقعها الآن ؟
السينما المصرية : من الناحية الفنية ، تخفي في اجنتها : اتجاه المألوف والفرنسي السنائي ، وهو الاتجاه الذي يبرر عن الفكر السنائي ، والاتجاه الواقعي الذي يناهض هذا الفكر السنائي ، ثم اخرا ما يمكن ان نسميه ما بعد الواقعية ، في السينما المصرية ، والتي يفتقر الى حد ما .
قصص الأبداع
الى اي مدى ترى ان « نقل » الروايات العالمية في السينما المصرية يمكن ان يقدم بهذا الفن في ضوء التجارب القديمة ؟
لا يمكن لهذا الاتجاه ان يقدم بالسينما لأن الغالبية الساحقة من المخرجين الذين يلجأون الى هذه الروايات ، يلجأون اليها باي قصد غير قصد الأبداع الفني ، غير قصد استخدام هذه الروايات للتعبير عن رؤية خاصة ، كما هو الحال بالتحديد للفنانين الحقيقيين في السينما العالمية .
والأمر ، هنا ، لا يتوقف على الروايات العالمية بل ينحصر ايضا على الروايات العربية ، ويتوقف على كيفية استخدامها في الادب العالمي او الادب العربي ، وانما تصبح قضية فنانين والسينما ذاته ، ماذا يصنع السينما ولكن ينصنعها سواء لجأ الى الادب ام لم يلجأ اليه على الاطلاق ؟

صغاة أبو السعود في عز الشتاء ترتدي الملبوء ، على البلاج !



المرتب صغاة أبو السعود في الاسبوع الماضي ، على شاطئ القاهرة القتر والممورة في الإسكندرية ، وهي تنه اللقطات الأخيرة من فيلمها الجديد « الفرجة والطن » الذي يشترك في بطولته ونيلي عفيف ، وشكري مهران ، صلاح ذو الفقار ، ناهد كريف ، يوسف فخر الدين .
صغاة ، اختارها حسن الصفي ، لتلمح بطولة فيلمه الجديد « انا من حراية » امام حسين فهمي ، وحسن مصطفى ، ويونس شفي ، وزهرة العلا .

هدية خفية من مخرج لحافظ أسوان

الذي الرواد مصطفى الهدي ، ومحات أسوان الفنية ، ضلها من اللورد براون منتج فيلم « الويت على شفقتة النيل » يشكره فيه ويشعب فيسوان وإدارة الهدية القوية بالمحافظة على ما قام به من مساهمات خلال فترة تصوير الفيلم في الإسوان ، والتي استغرقت شهرا ونصف الشهر . كما أبدى المخرج رغبته في اهداء المحافظة تقاليد الأهل ، اقيم بالبحر الطبيعي على ضفاف النيل لافرنس الفيلم ويبلغ تكلفه ٢٧ الف جنيه .

موسوعة فنية بضم غليني

المخرج الإيطالي الشهير نوريديو نيليني ، في مجال التأليف يكتب عنوانه « التقلب على عيني » ، ويتحدث فيه عن بداية ظهوره في السينما ، والتي استغرقت شهرا ونصف الشهر . كما أبدى المخرج رغبته في اهداء المحافظة تقاليد الأهل ، اقيم بالبحر الطبيعي على ضفاف النيل لافرنس الفيلم ويبلغ تكلفه ٢٧ الف جنيه .

ركائز التقدم السينمائي

كيف تحقت السينما الجزائرية وجودا ملموسا ، رغم صغر قصر وظروف ليست طبيعية .
السينمائيون - في الأونة - يؤكسون ان ارتباط الحركة السينمائية بالقطاع العام (في مصر تعتبر القطاع العام ، وفي سوريا خطواته مرتبطة ...) اعطاهم هذا الوجود الناجح . فإنتاج قصيرة وروائية ، حصلت على جوائز عدة ومراجعات والقطاع الخاص ممنوع سينمائيا . فإنتاجها اذنا توجيه ، وللتجارة لا ترتبط بها . والسينمائيون ، مخرجون وفنيون ، اعطوا كل أوقاتهم للسينما . اطلخوا على تجارب العالم ماروا وتخصصوا وفهموا كيفية الاستساك باللقطة السينمائية ، بالانوار ، قبل اي شيء آخر .
ولدى مشاهدة الافلام الجزائرية ، تكشف اللوحة عن لا قدرتها على التواصل مع إمكان الاستيعاب الوقت الجزائري يرجع مشكلة اللوحة الى ابتعاد الافلام هذه ، عن الجمهور المرص .
ويطالع بالمرغز الكثرة حتى تصعب للجهة المراقبة وفهموه . وبعد مناقشة غير قليلة ، تكتل الآراء لتقضي بضرورة تبسيط اللوحة ، ويزجج بمبادرات صريحة ، ليستطيع الإنتاج لغزو المكان العربية .
مدير عام مؤسسة السينما السورية ، المخرج محمد شاهين ، أكد ان تعاوننا تماما سيغير مده مع السينما الجزائرية . ذهب الافلام ، وتنتي اطلما الى الصلوات هنا . وربما تسرع الخطى نحو إنتاج مشترك ، كما الاتحاد السينمائي مسيحته سيمتس الاتجاه نحو .
و . . . في الجزائر يتمتعون افلام الجنس والعنف وشفتانها . ليس ترعا ، او نيلية لرغبة غسة ، ما ، بل لئلا افلام لا تطرح قضايا ، لا تتالج مشاكل نهم الشعب وتخرج على السر السليم في طريق البناء الشامل
الاستيراد والإنتاج والصلوات
كيف تسرع عملية الإنتاج في الجزائر ؟
اربعون - خمسون فيلما قصيرا ، وتلقينا وبنوتنا ، هي حصيلة كل عام ، الافلام الروائية ما زال عددها ضئيلا : ستة - سبعة افلام طويلة ولا بد ان تواجب كل الجهود ودراسات دقيقة لتتصلل نقما للفن السليح الجزائري .
الصلوات السينمائية تحتاج الى عدد كبير لرضي الجمهور . الاستيراد يصل كل عام ، الى ٢٥٠ فيلم ، من القاهرة ٣٠ فيلما ، ومن الهند ٢٠ - ٢٥ فيلما ، والباقي من العالم : فرنسا ، الاتحاد السوفياتي ، أمريكا ، إيطاليا . وقبل استيراد الافلام لا بد من الرجوع الى خطة الاستيراد التابعة من حاجات الشعب الى الجودة والمواضيع الجديدة عن قضايا عامة .
هل تصمم افلام سوردي ؟ لا بالطبع ! وجهورهم شاهد ثلاثة افلام (وهي الاحم) : « المخدمون » - توفيق صالح ، « القهد » - نييل الملاح ، و « كتر تسم » - برهان علوية . وهذا احد جهود القائدة التلفزيونية على - اليقظة على الدخمة ١٢ -

دمشق - من مكتب « الانوار » :

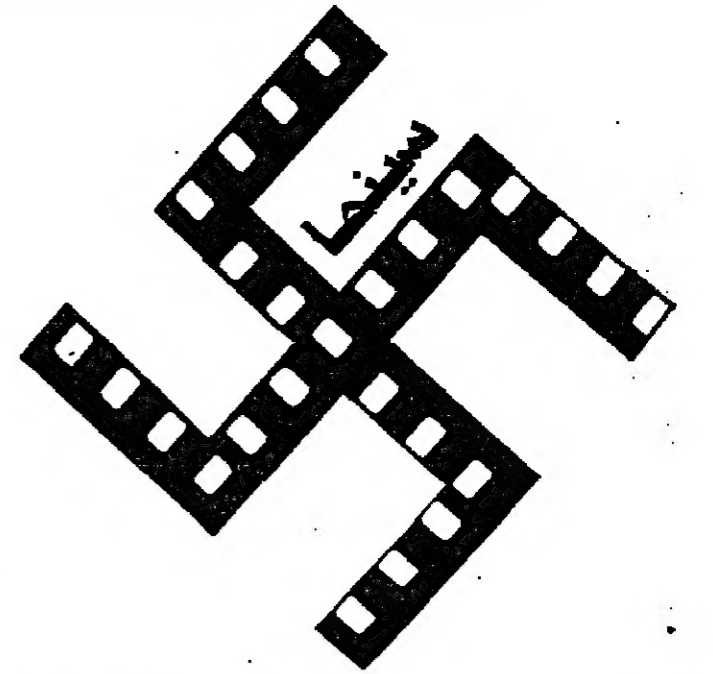
من اسبوع الافلام الجزائرية ، وبمعه اطلع هرة الفن السابع على سينما ناضجة ، مبتة ومنعاجة مع جوانب الواسع .
من قبل ، قدمت السينما الجزائرية نفسها من طريق الكتابات الفنية . لم تبرع افلامها في الصلوات ، هنا وظلت الجهود لا تبي ، عن الإنتاج ، والجمهور التمشي توجب ، على عرض الافلام ، في صالة الكندي ، بسا عرفة السينمائيون .
السينما الجزائرية ومرآطها
التعرف على السينما الجزائرية ، على خطواتها ، بدايتها والاسس المظلمة منها ، استوعب زمير صخني ، دعت الله المؤسسة العامة للسينما ، وفيه كشف الوفد الجزائري الخلفيات الجمعة وراء نجاح سينما عرسا عشرون عاما ، وقنيتها جيدة ، منظورة ، وملائمة مع تقدم العصر السينمائي .
الوفد الجزائري ضم : مدير العلاقات الخارجية في الديوان الوطني للسينما (شيبه بوزمسسات ، لسينما) : جباري ناصر ، مدير البرامج السينمائية : مسعود حناش ، ورئيس مصلحة الرقابة في وزارة الاعلام والثقافة : قاسي لحو .
البداية الفعلية للسينما الجزائرية - حسب المؤنر - كانت في ١٩٦٤ . ومنذ الاستقلال وحتى العام ٦٤ والكثيرات شبه صامتة . فمرحلة البناء تم والجهود تسير باتجاهها . ومن قبل ، في ١٩٥٧ ، وابتان زمن ما قبل الاستقلال ، تحركت الكاميرات لتشكل بداية للسينما . كانت المواضيع المطروحة على من الصورة ، ترسخ معنى الثورة . تدعو للنضال وهي تبرز الحركة الثورية .
وفي الجزائر ، الصلوات السينمائية يترجمها ادارة رسمية ، بعدما صارت قطاعا عاما (١٩٦٤) . ومع تأسيس للديوان السينمائي ، تم وضع خارطة الإنتاج ، نذارت الاتصال على الخط ، بدأت الكاميرات تسجل التزامها بسينما غائبا : بلورة القضايا ، كشف المشاكل ويزججا بالرضي .
الاهتمام الاول احاط الوطن ، السينمائيون اعدوا وقائع معارك كانت اعطت للجزائري استنلالها ، الى انهم جبل جديد ، على منن الاسرة السينمائية ، والهدف : تخليدها ، ووضعها امام الأيام الابدية ، وتوفيق مراطها .
ثم اتجهت الكاميرات لتصنع مواضيع تطرح دعوا تصطب بمراسل البناء ، والارض والانسان ، سمت كاميرا المرأة تعرضت لملاحظات شتى : رحبت بالسينما لتجسيم معاني التحور النسائي . رحبت عن المشاكل والهجوم النسائية لتتقنوها . رحبت لتقضي جوانبا ، والنظر تبع من الواقع الجزائري ، من اسسه الاجتماعية . وفي كل الخطوات ، نقلل القومية هفا اول ، والتمثل القنتي المطور والمستفيد من التجارب ، وسيلة اولي



جنيف جيلز - بطلة لحظات حب ترزور مصر وهي في طريقها الى قصة حب

جنيف جيلز ، الممثلة الفرنسية الشهيرة ، ستزور مصر في طريقها للشرق الاقصى مع منتج العمل الجديد ، حيث تمثل فيلما جيدا بعنوان « رحلة الحب الى الشرق » .
جنيف جيلز ، مثلت عددا كبيرا من الاسلام التابعة مع العرب نريمان وجان نييليسكو ، وانجح افلامها « لحظات حب » او اطلار ووداما ، الذي انتجته شركة فرنسي ، واخرجه نييليسكو .

هوجة افلام عن النازية



لقطة لغريفوري بيك من فيلم «الرفاق» (مسور من سينما «سيفما»)



غريفوري بيك مع زوجته وابنته



غريفوري بيك يستريح من التصوير

السينما الايرانية تفوز بجوائز دولية

طهران - من عبدالمنعم صبحي :

استطاعت السينما الايرانية ، ان تتسلل النجربة المايعة ، في الاشكال والترواقب المصرية ، في نفس الوقت الذي استطاعت فيه ان تقدم الواقع الايراني في اصالة . وربما كان ذلك وراء العديد من الجوائز الدولية التي بدأ الفيلم الايراني يتزعمها ويحصل عليها في المهرجانات الدولية في السنوات الاخيرة . فقد اذرت افلام مثل : «الرفيق والضيف» (اخراج : بهرام بيضاني) ، «غزل» (اخراج : مسمود كيبياي) ، «المقول» (اخراج : بارويز كيبياي) ، «تكتسب» (اخراج : امين نادري) ، «حادث بسيط» (اخراج : سهراب شهيد ثالث) ، «وكلنا» (فيلم : الطريق المسدود) المخلو من قصة اطوان تشيكوف ... اذارت جلا طويلا بين النقاد والسينمائيين في مهرجانات كان وموسكو وبرلين وطهران وسان سيستان وكارلو فيناري ، وثلث العديد من الجوائز .



انرشيدا .. وجوه من السينما الايرانية

ولم يتوانوا في جوائزهم احدثها شوق هؤلاء الاذنين الى خيانتهم في غيرة الحرب الطاحنة ، التي تهمس بمتطشون الى معرفة ذلك الذي ناضى اليهود في عهد الثورة . اما الوجه الثاني فيظهر على صفحات دور جيمها في نطاق الامداد لجسرة اوشويتز : قرد مائتاهم وبقائه ان «يلقوا» وجلا يكون الابن الطبيعي لانتار .

انها قصة مشوقة استند ادوارها الى اشهر الايام في عالم الفن السابع ، التي اخصائين في اظهر الكره والقدرة الجوزين . من يضر الفيلم بنسج في السباق والحوار وتتابع الاحداث الى درجة ينسى معها ان المشاهدة التي يري ليست سوى صور واجهة على الشاشة البيضاء .

شخاية العمل السينمائي هذا قدمت بالمشرح نواتكين شافير الى رصد ١٢ مليون دولار لفسا لاجراخ وحده ، فاستمان بتقنين رجال تاريخ . خلق حتى نرى من المجرمين فزع به من جاهل البرتغال الى احدى المناطق النائية في امريكا الجنوبية حيث يعيش فريق من بقايا النازية يجري في عفرهم من التناقم والمنصرة .

فريفوري بيك الذي نال جائزة اوسكار في بطولة عدد من الواجه الهوليودية يجسد واقع ما كان عليه الطبيب الالائي مائتاهم . تروج اولا من فرقة رايس ثم من الصحانب الفرنسية فيرونك باسائي ، رفق اربعة اولاد منهم سيبيليا ، ١٩ سنة - التي تشارك في فيلمه هذا بطور مساعدة في التصوير للمعالجة ليس الا . وقد جاء غريفوري الى البرتغال مع عائلته يوم اخرج المشهد الرئيسي لهذا الفيلم . ويقول فيه انه قبله الموسم ودفرة ما اتج حتى اليوم في حفل السينما العالمية .



المثلة الايرانية ايدن



المخرج منوجهر طباب

ما اكتشفت اسبه - زوجة المخرج ، المدرسة ، ينهزها على صورة الشخص المجهول الذي يدور البيت عنه ، والذي كان يضع وردة كسل سياج على ظواهرها ، وهو احد طلابها الصغار .

«حادث بسيط» .. اخراج سهراب شهيد ثالث ، وقد نال الفيلم العديد من الجوائز فسي اكثر من مهرجان نولبي . والفيلم عبارة عن الاطلاق السطحية حية ، لحيمة طفل فقير ، يكسب ابوه عيشه من الصيد غير المشروع . اغدا شلوا ، يبيض ابطال مكسيم غوركي في قصصه على البحر الاسود . والذئب ينسج بالرائع الطبيخي ، والشاعرية الواضحة التي تجسد الواقع في اسياخية خفية . ان الفيلم عبارة عن لحظة حية في حياة طفل حزين في عالم ينقص ، نضع حياء عناصر الحب وصرابة القانون وقسوة الحياة ...

المثلة الايرانية فخرى خرواشي في فيلم «هس القلوب»

«هس القلوب» .. اخراج علي حاشي ، ويشترك في بطولته بهروز ونوفي ، اغدا شلوا ، فخرى خرواشي .. ويعرض لمعالجة حب بين شاب ابله وغائبة ، ومن خلال هذه الملاحظة الماظنية غير المتكافئة ، يطل على حاشي ، على مغارقات الواقع الاسري والمطامح والمطامح المادية التي تغلفها منظيات البيئة . ويعبرون ونوفي ، يلعب دورا فرديا في هذا الفيلم ، يلعب بيل مستويكسي (الابله) ، اما اغداشلو ، المثلة الشابة التي دخلت للسينما الايرانية عن طريق نجاحها المسرحي ، فتؤكد قدراتها في التفسير الدرامي في هذا الفيلم ، بينما فخرى خرواشي ، تتألق بشكل واضح في هذا الفيلم ... وقد نال هذا الفيلم في المهرجان الاخر ، مهرجان طهران السادس ، جائزة وديوم شرف ، لفترة مخرجه على رسم الواقع الايراني من خلال العلاقات الاسرية والاسيانية ، في نجاح واضح ..

«الغراب» .. من الافلام الايرانية التي اذارت جدلا ليس بالقصير في مهرجان طهران الاخر ، لتكمن مخرجه بهرام بيضاني في استخدام مبررات اللغة السينمائية في وعي خلاق ، جعله يردد في الواقع الايراني في مسق ، فتلقيهم بنظر الى النمط البشري الذي تجاه الاجيال من خلال مخرجة كذبة بين مظاهر الحياة التي سادت ايران نسي الماضي ، منذ قرابة مائة سنة تقريبا ، والحياسة التي سيجها اطفال القد ... (صالت) - يخرج تليفزيون ، الذي يعمل في احدى الصحف الايرانية ، تشده في احد الصحف صورة نساء شائخة ، فيسائل : اين رايك هذا الوجه ؟ ينكر ، ويحاول ، لكن تبدو صورة الفتاة في شبه الفتش . يصارح زوجته بما يتكر فيه ، وفي اليوم التالي ، يعرض الموضوع على زملائه في التلفزيون . لكن دون جدوى . انه ينكر هذا الوجه الضائع ، قد راه ، من اين ؟

ويضا المبحث يستمر ، وبين الملعب ان التفكير تعود الى عشرين سنة خلت . وشيئا عشيئا ، تتبين (اسبه) زوجته المدرسة ، ان الصورة تعود الى زمن الحرب . ومن خلال اجترار الماضي ورواية اجمال الغد ، يعقد بيضاني مقولة كذبة ، واثية ، يطل من خلالها على ايران الامروالاستقبل من خلال اليمد المتطهي لجيدين مختلفين . ويضاهي بصور في نيله هذا احاسيس الجبل القديم الذي يشده الحلم والماضي ، ويتانسف على ما لفت منه ، كما نجح بيضاني في تصوير احاسيس الشباب ومشاعرهم ، كما نجح في رسم صورة الكثرة والاثية التي تهدد الاطفال والامال والضياع ، ولكن بيضاني يؤكد ايماهه بجعل الغد ، من خلال عرض

ويكرز الفيلم على حقيقة لم يكن التاريخ لينقل عنها ، وهي ان الطبيب مائتاهم كان من برودة الاعصاب بحيث انت مذابحه في منتهى التخطيط والدرس والاعداد والتأمل . كان يكره الرجال وغفوة الاعصاب فالتعطيات التي كان يامر بها كتلت ثبرة هدوء وتامل وتخطيط بارد ، كتلت تنفيذ فلسفة واعية .

هذا هو الدور الذي يلعبه غريفوري بيك في الفيلم يقول المعلقون ، انه من حظ المشاهدين ان احدث الفيلم لا تدور في الفترة ما بين ١٩٣٩ و ١٩٤٥ . والسبب في ذلك ان المخرج قد استقى سيناريو فيلم من رواية ليرا لتي ، لتدور أحداثها اليوم وفي مكان ما من البرغواي حيث يلجا قادة الرايح الثالث لتداسي .

«الرفاق من البرازيل» .. انه احد افخم الافلام التي تحدثت عن النازية في ألمانيا النازية . يقول مخرجه نوراكلين شامز ان سيجتت حزة جديدة في اوساط المجمع الاوروبي لانه يعيد الى الذاكرة بعض الجازز التي نتت خلال الرايح الثالث .

الفيلم من بطولة غريفوري بيك وتدور أحداثه في البرازيل بين مجموعة من اليهود الذين هربوا من ألمانيا ابان الحرب العالمية الثانية خوفا من المصاة والغضب الهندي . ابطاله نخبة من مفسدات هوليوود الذين ملا تاريخهم صفحات المشهورات السينمائية منذ الخمسينات ، واشهرهم غريفور بيك ، لورانس اوليفيه ، جنس ماسون ويلبي باسر .

المجزرة الكبرى ابرز ما في الفيلم انه يجسد شخصية جوزف مائتاهم - غريفوري بيك - الذي كتبه هتلر بتسمية اليهود الاثان والعمل على ابراز الجسب الاثالي على انه المؤهل الوحيد لحكم العالم ، على انه قد من طيبة مغامرة ، من فرق هو الصفاء بالذات ، لذا ، انه اشرف خلق الله وتسمى من نفع الله فيهم بينما من روحه والورثة .

كان مائتاهم طبيبا مغفريا ، عرف في اوساط الرايح الثالث ، - بملك الموت - وقد اختاره هتلر لتفقد مجازر النازية ، فكان من خلال اتفهامه ونفاقه في ميته ان اطلت القبة في هذا المجال فاستحق البركة الكبرى التي لم يكن هتلر لينعمها الا لاوليائه وعلمديه لزعته المرموقة المظرفة وكنت مجزة للثانية الف يهودي في اوشويتز ، فنخل جوزف مائتاهم معها التاريخ التروبيسي الاسود .

فيلم «هتلر» هوس وجنون .. وبادر ماينهوف

هلل البورجوازي «الكرش» ... لماذا هذه الصور والاشكال ؟ وهل نستزم استعادة التاريخ واعادة للماضي اليم ؟

«لولا هتلر» .. ماذا كان هتلر لو لا الشعب الالائي ؟ ما كان هذا الشعب لو لا هتلر ؟ هذا ما يطرحه الفيلم . وهذا ما يجب عليه سيريرغ . قدم هتلر للشعب الالائي حجة العقلاني الذي غن الايباء عليه به . انه موقف مناهي للبريطانية في اوروبا . وفي كل الحالين ، يصور الفيلم ما كانت عليه ألمانيا قبل الحرب ، وفي الحرب ، داعيا الى استعمال رؤاسب النازية وكل ما يكر بالماضي . اما اللين فكان الموقف الوجودي المورود ، الذي ظهر حاجة في العنف يوم العنف لم يكن متوقما .

جموع العنف العنف الجامع ضد اليراهيين كان واضحا طوال العرض . كان مجسدا في المتقن : فالملارضة المنظمة كانت تحول اعمالهم من ههنا الرئيسي . «يقول سيريرغ : انا لا انهم ان يقان امصقالي الفرنسيون ، بهذه المجموعة الضليلة المركة جدا لاجراها» . «لا تفاوض ، بل اقتل» - هو شعار حركة طلبية . ففي ترسا تلقى القاتيل في مصارف اللينة ، تحرق سيارات اليراهيين ، ومعاد اليهود . لا ييب معرفة طريقة العمل مع هؤلاء افراد . بل يجب معرفة الطرق لواجهة مشكلة الذوف ومجاهبة الخوف المالصاة بتاريخ ألمانيا . «ريحت ألمانيا معركتها الاقتصادية فبررت بذلك جموح خيالها ، وتركتها للثقافت ورضعها للثالية . فاصبحت قوى دولة في اوروبا لكثيرة ، غير ان البقية على الصفحة ١٥ -



لقطة من فيلم « ابن هنتر »

الممثل باد كورت في لقطة من الفيلم

الممثل بانكورت في دور ابن هنتر

« ابن هنتر » (صورة من سينما)



آني جيراردو في لقطة من فيلم « جابون الأزرق »



في لقطة من فيلم « جابون الأزرق »

آني جيراردو تتحول إلى منتجة

آني جيراردو، الممثلة الفرنسية التي نالت في العديد من الأفلام، وانتزعت الجوائز والتقدير، بأفلامها المتفرقة الأداء، وأشهرها « الحياة للحياة » التي مثلته مع كاتيس بيرين وبيير مونتان، والخرج ليلوش، و« رجل أبيض » الذي مثلته مع جان بول بوندو، و« خرجه ليوش » أيضا، ولقبتها الجديد « جابون الأزرق » - أو « سيد القوق »، حيث الصحف والمجلات الفنية في العالم، الآن.

وقد عرض الفيلم في مهرجان طهران السينمائي الدولي الأخير، وشهد جمهور الحاضرين أداء آني جيراردو الخلاق، وكان من حضور العرض « بيروا لتي » مخرج الفيلم، الذي كان فيلده موضع تقدير القاد والسينمائيين.

ويشارك في تولده مع آني جيراردو: آن بيرين، كريستيان باربييه، فانتالي فان دي وال، دونيك دورو، آن سوزيل.

حوار مع المخرج
بدا بيروا لتي، حوار مع بقوله:

السينما السيكولوجية في حوار مع أغنس تومبسون



أغنيس تومبسون



أغنيس في حوار مع عيد الختم صبحي

معظم أحداث الفيلم، كما ترى تصور على الحدود البلجيكية الفرنسية، وأنا أساسا بلجيكي الولد والجنسية، لكنني أحب الثقافة الفرنسية... الفيلم كما ترى، يصور قصة حب. ابن السيدة صاحبة القلعة (آني جيراردو)، يقع في حب واحدة من الساتحات، وذلك بعد لقاء زيارة تقع في منطقة... وكل هذه الأحداث، وذلك جعلت أحداث الفيلم كما تدور خلال الصيف، قبة المساء عطفا ودراما وأستيا... والفيلم كله مصور، خارج الليالته، فقا لا أؤمن بسيمايا الكليومات... أحب أن أصور في الشارع، في الطريق، وأكرر سينما الأيمان للقطعة.

● لكن هذا اللون من الأفلام، تعرض فيه، أيضا نوع من التحكم والسخرية، ونص في نوع من الكوميديا إلى جانب المساة التي تعرضها؟

□ هذا اللون يمثل التراجي - كوميك فيس الرواية مثلا منذ مند مثل جون ستيونيك.

جابون الأزرق
● لماذا سميت الفيلم « جابون الأزرق »؟
□ الأزرق، منطقة شبه جبلية تقع على الحدود الفرنسية - البلجيكية، وعندما أزل جابون الأزرق... أو لحم أو طعام هذه المنطقة... فانا أقصد لكيا عاطفيا، وكذلك لكيا عاطفيا وتكريا... وليس القصد، طبعاً، الضمام الجليش نفسه...

● آني جيراردو، هذه أول مرة تلعب البطولة في الأفلام؟
□ أنها صديقة، وأحب أداها الدراسي، وأستريح للعمل معها، وقد أصيبت انعام ليلوشين إن آني جيراردو، وعلى فكرة آني جيراردو، بنتجة الآن، وهي منتجة الفيلم... فاني جيراردو، وجاء بيرين، بنتجة الفيلم الحالي، وهاليا، يجري الاتفال، ولنتاج مجموعة من الأفلام من أنتلوجيا، ويشارك معها في الإنتاج أيضا أندريه دانيو - منتج ومخرج الفيلم البلجيكي « ذات ليلة في قطار » الذي مثلته توك أيبه مع آني مونتان.

● وما الذي يشكك في أداء آني جيراردو؟
□ التقلية.

السياسة كاستلوب
● أسلوبك في السينما؟
□ يعتمد على البساطة التي تحلل الموقف وتوصله وتحميه وكريا، أنني أطلاق من الموقف الاجتماعي إلى دراسة وتحليل داخل الإنسان، والتراجي - كوميك، أسلوب في عرض القضية.

● بالنسبة لمشروعك القادم؟
□ مسطور فيها سياسيا، وتراجي - كوميك، في زاير، كبيت قصة نفسي، وسأبدأ تصويره في منتصف العام الجديد.

● هل تستطيع أن تقول أن هناك سينما بلجيكية حديثة؟
□ بالطبع، وتنتزع الجوائز، في السنوات الخمس الأخيرة، الفيلم البلجيكي يتسكع السينما في مهرجانات « كان » وبرلين وروما وباريس ولندن... والسينما البلجيكية، ترك على الأيد الاجتماعي، تقدير القاد في الفترة الأخيرة التي انتزعت تشارل « لاندريه دانيو » و « ابن آدم »، و « موعد » « الدار »، و « الجبلية ».

● ويقول بيروا لتي، إن هناك مشروعا لانتاج المشترك بين بلجيكا وإيران، ويجري الآن الإعداد في هذا المشروع...
□ نعم، وأنا لست بممثلة جيدة تعصب، وليست بنتجة خيرة فقط، أنها امرأة حقيقية تحيا حياتها، وفي أصالة، وفي صق، وعلى سينمائها وعلى ثقافتها، ومن هنا سر عظمتها كمرأة، وكنهة مطاعة خلقة... ع. ح.

انجمار بيرغمان.. والعطاء المستمر بيضة الافعى: تصور للنازية وتمرد على التسايط والعبودية



فيف أولان في فيلم « بيضة الثعبان »



انجمار بيرغمان يتحدث عن فيلمه « بيضة الثعبان »

غرفة الصوت والضجرة، وأخذت التفكير من استشراف الضمك والمفيدة البيولوجية... ولكن نظري إلى إخراج فيلم من الأفلام لا تتوقف فقط على فكرة أو اعتبار تكلامي محض، بل تعدى ذلك إلى ميدان الحس الجرد. منذ سنوات وأنا أتمسك بوضع السيناريو لثلاثي، ففي العام 1960، وضعت الخطوط العريضة لقصة بولوتين أجيرا على البقاء في فرصيا خلال الحرب العالمية الثانية، غير أنني لم أجد يوداك مضاع الماهرة ليدير الفيلم، ثم قرأت كتابا عن هنر وضعه وحيه، وكان خيلما استعجب حوله الكثير من الجدل والقد. وقد توقفت عند المرحلة التي يتحدث فيها عن ميونخ، ودرسها بتمعن وتوقفت قليلا أمام انهيار الكائن البشري بمذاك الذي لم يعد يتم إلا بالعادة وقد فقد حسه للمستقبل. وقد وجدت في ذلك تحديا كبيرا للسيناريو. أخذت الفيولتين في برلين 1962 وأخرجتها عبر ليلسة الإسبوع التي، بلقنقله إلى دنيا الجمل والهنسا والحيسا.

الطبيب الإختباري
كان برغمان قد وصل في عرضه إلى هذه النقطة بالذات سامة وقد على مستند حول الطب - البيعة على الصفحة 12 -

سوتكولوم
يرغمان مواطن صالح ومحب لبلاده التي لم تحبه كما يقول، لذلك خسل العزلة في جزيرة غارو « تريشي » أرضي « حيث يعيش بجمع مجموعة السنمائية والسكان البالغ عددهم 700 نسمة، ولا يترك منزله إلا لأميل أتاجي خارج البلاد، في أوستو أو في ميونخ.

ومن خصائص برغمان أنه لا يتحدث عن الأفلام إلا في الخاسمات الخارقة أو في التليلات الصحفية القريدة، وهو من اللغة حيث يشهد بأميد كليا ويترجم بها بشكل صام. أمليه، على الكتب كويا ماء زلال يقطر بها عطشه في غيرة حديثه عن أعماله، أما على جدار الغرفة فقد على رسما لكتور سوجستوم مدير أعماله الأولى وقد كتب فيها « هذا ممالي، أنه الوحيد الذي تحصل مهني للنسبة، وصير على في تدري واعدادي ».

وكان قلاقا مع برغمان لكديه بالقدري بنسبة بلقادات الرنية، وتول مندوب صحيفة لاكسبريس الفرنسية. كان برغمان حد الطالع، وسيعد النظرية، واثب اللحن، ومنا إلى أيد حدود المروية، وراح يتحدث من غلبه الخمر في بيضة القمي، قللا: « أجل » حديثا عن الفيلم الأخر، أنه مطلق القازية في برلين في تشرين الأول العام 1962، وهذا كلسيا أجريته عبر يهودي ومغنية جوانه الطالع بعم الإنتاج استقبلي فيسي

كتب عبدالمعصم صبحي:
الفيلم السيكولوجي « الأولاد »، السذي اشترك به الدانمرك في مهرجان طهران السينمائي الدولي الأخير، والذي انعقد في الفترة من 10 إلى 27 تشرين الثاني 1977 أثار الكثير من القضايا بين القاد والسينمائيين، فالتقييم يعرض لادق الموضوعات النفسية والمعاطفية التي تتناول داخل الإنسان ومشاكل الطفولة بين سن 5 و 14 عاما. وقد عرض الفيلم داخل اعظم المسابقة، واستقطبت خلال المهرجان أن التي بمخرجه نيلز مالورز، ويطلته أس تومسون... ودار الحوار بيننا عن هذا اللون من الأفلام الذي يمثل المنطقة الجديدة في السينما المعاصرة...

● قال لي نيلز مالورز:
● رغم أنني طبيب جراح، أدرس مشاكلنا الطب، وأمارس مهنتي التي ترتبط ارتباطا أساسا بالجانب السيكولوجي من البشر، إلا أن مشكلنا

● بيضا قلت لي أس تومبسون، المثلثة التي فقت أن تحار السينما الفنية، دون الأفراق في السينما التحارية:
□ أفضل أن أمثل في السينما الهللفة، وأكرر أن أبيع جهدي للسينما التجارية، وأنا ميالسة للوسوعات التي تعرض الجانب النفسي من داخل الإنسان، لذلك ترائني أرتبط بالمشرح البقية على الصفحة 12 -

السادات يتقدمون مشاريع تمهيد قناة السويس



الرئيس السادات لدى اجتماعه مع وزير الدفاع الإسرائيلي...

مشروع يبين - تتمة

الاجتماع: ان مشروع يبين بشكل جلاء...

السادات : اجتماعي مع يفيش - تتمة

بين سيدو الى اسرائيل مساء غد... اجتماعي مع يفيش...

واشنطن تعرض - تتمة

وقلت وزارة الخارجية الامريكاني... واشنطن تعرض...

الخارجية - تتمة

كما اوضح وكيل وزارة الخارجية... الخارجية تتمة...



الرئيس السادات في حلة سجود في صلاة الجمعة في الاسكندرية...

يؤدي الى عدد من التناقضات... الرئيس السادات في حلة سجود...

واضاف الرئيس السادات قائلا... التناقضات...

عرفات يدعو - تتمة

وزراء اسرائيل منحاص بين... عرفات يدعو...

احتمالات الميلاد - تتمة

وتتسع الكنيسة لعدد من الصلوات... احتمالات الميلاد...

الذي يطرح اليه الفلسطينيون... السبت ٢٤ كانون الاول ١٩٧٧...

لجنة الدفاع - تتمة

تاركا لها مقصدا من الوقت لكي... لجنة الدفاع - تتمة...

واضاف الرئيس السادات... الدفاع - تتمة...

الصدر - تتمة

باعتزاز الوطني لان الوثائق... الصدر - تتمة...

عرفات يدعو - تتمة

وزراء اسرائيل منحاص بين... عرفات يدعو...

احتمالات الميلاد - تتمة

وتتسع الكنيسة لعدد من الصلوات... احتمالات الميلاد...

القبلة... القبلة... القبلة...

Advertisement for a film titled 'The Cinema of Egypt' (السينما المصرية في مصر) featuring a woman's portrait.

Advertisement for a film titled 'The Cinema of Egypt' (السينما المصرية في مصر) featuring a woman's portrait.

اسرى «البوليساريو» قبل ان يتسلمهم فالدهايم



داخل خيمة في الجزائر قبل التسليم

تسلمت قوات البوليساريو العسكرية العام للأمم المتحدة في الجزائر اسرى من جنود الجيش المغربي الذين كانوا قد اقتادوا في وقت سابق من هذا العام في غزوات سابقة على موريتانيا وقتلوا فيها حوالي ١٠٠٠ من المدنيين. وقد تم تسليمهم في الجزائر قبل ان يتسلمهم فالدهايم.

تصريح العلاقات
 وصرح بوشة الذي كان نائبا لوزير الخارجية في الجزائر ان الجزائر في تصحيح العلاقات مع موريتانيا في وقت سابق من هذا العام في غزوات سابقة على موريتانيا وقتلوا فيها حوالي ١٠٠٠ من المدنيين. وقد تم تسليمهم في الجزائر قبل ان يتسلمهم فالدهايم.

وقالت وزارة الدفاع الفرنسية في باريس ان هذا التسليم هو خطوة مهمة في تصحيح العلاقات مع موريتانيا. وقالت ان هذا التسليم هو خطوة مهمة في تصحيح العلاقات مع موريتانيا.

وقالت وزارة الدفاع الفرنسية في باريس ان هذا التسليم هو خطوة مهمة في تصحيح العلاقات مع موريتانيا. وقالت ان هذا التسليم هو خطوة مهمة في تصحيح العلاقات مع موريتانيا.

وعليا : شؤون المرأة العربية - اسباب
 مشاكلها وظروفها الاقتصادية. هذا الفهم هو على تيمم المشاريع التي...
 وحتى يتم تلخيص للنوع، المحلبي والمستورد، وتلقت الصلات في اكثر المدن، فني القرى وامكن تصعب الحال والطلاب لا الانجاب يتتالي...

الجزائريون يكشفون - تنمة
 اعادوا عرضها ثلاث مرات...
 وعدا ما نطقه كبريات السينمائيين نسي «الديوان...» هناك نتاج مشترك مع شركات اوربية وعربية... والان مشاريع الانتاج المشتركة تتكاثف على خريطة الضفة... وينضم حولها الجملة العربية... يقدم موضوعا حاسما



السينما السيكلوجية - تنمة
 لتتلمذ افلاما ومفلسات تجارية، لكنها نصر على الرضى، لانها تؤمن بميلها تماما، وتري ان الارتباط بالسينما النفسية - او السيكلوجية - احدى اهدافها الاساسية في الحياة...
 «الحب دون سن ١٢»، و«تلكه ايام اخرى» لتتلمذ الفنون الدرامية والتعبيرية على مسرح مشاكل الاطفال، ومعالجتها جزء من مهم تصليا المستقبل والاجيال القادمة...
 «محاولة فهم مشاكل الفد» محاولة فهم الجيل القادم... ويقول مالورز:
 «ان قراءة نظريات فرويد وادلر، تبدو صعبة كذلك، تبدو نظريات علم النفس الحديث، بينما فهم هذه النظريات ومحاولة تقديمها من خلال نص درامي، يقدم خدمة كبرى للبشرية والاجيال القادمة»

النقاد المصري - تنمة
 وتتقدم به...
 شهدت السنوات الاخيرة ظهور مجموعة كبيرة من النقاد المصريين في العالم العربي الى جانب المصريين من امثال شادي عبد السلام ومحمّد مرزوق...
 هناك في العراق عبد الهادي الزواوي وتلسم حول...
 وهناك في سوريا عمر امراي، وقيس الزبيدي، وجمال الياقوبي...
 وهناك في لبنان برهان غلوب، ومؤمن بخداوي وجوسلين صعب، وهادي سرور...
 وهناك في تونس عبد اللطيف بن عمار، ابراهيم بلقيس...
 وفي الجزائر سيد علي مزيف، وعلاوي مرزان



انغمار برغمان - تنمة
 استعان برغمان ايضا بمجموعة صور واناسم حول برلين الشهيرة...
 يقول برغمان انه كان في ألمانيا في التسليمة عشرة من صبر، في اي من العام ١٩٣٦ وقد شاهد هتير في احدى القاعات الرغوية...
 من رواية العجاس الذي كان جسده «القلق والخوف والحيرة»
 والواقع ان «بيضة الامس» هو عمل طبيعي ومصاحب حلال القلق والخوف...
 ان كون امثالا في صالون السينما، بل ارشد للفروع والتجديد الى كل شيء، الى العلم، الى التسارع، الى السلطات العلمية والقامى والقلق، الى كل ما يعم المدينة الصاخبة ان تضم في احشائها...
 «بيضة الامس» هو عمل طبيعي ومصاحب حلال القلق والخوف...
 ان كون امثالا في صالون السينما، بل ارشد للفروع والتجديد الى كل شيء، الى العلم، الى التسارع، الى السلطات العلمية والقامى والقلق، الى كل ما يعم المدينة الصاخبة ان تضم في احشائها...
 «بيضة الامس» هو عمل طبيعي ومصاحب حلال القلق والخوف...
 ان كون امثالا في صالون السينما، بل ارشد للفروع والتجديد الى كل شيء، الى العلم، الى التسارع، الى السلطات العلمية والقامى والقلق، الى كل ما يعم المدينة الصاخبة ان تضم في احشائها...

الانغمار برغمان - تنمة
 استعان برغمان ايضا بمجموعة صور واناسم حول برلين الشهيرة...
 يقول برغمان انه كان في ألمانيا في التسليمة عشرة من صبر، في اي من العام ١٩٣٦ وقد شاهد هتير في احدى القاعات الرغوية...
 من رواية العجاس الذي كان جسده «القلق والخوف والحيرة»
 والواقع ان «بيضة الامس» هو عمل طبيعي ومصاحب حلال القلق والخوف...
 ان كون امثالا في صالون السينما، بل ارشد للفروع والتجديد الى كل شيء، الى العلم، الى التسارع، الى السلطات العلمية والقامى والقلق، الى كل ما يعم المدينة الصاخبة ان تضم في احشائها...
 «بيضة الامس» هو عمل طبيعي ومصاحب حلال القلق والخوف...
 ان كون امثالا في صالون السينما، بل ارشد للفروع والتجديد الى كل شيء، الى العلم، الى التسارع، الى السلطات العلمية والقامى والقلق، الى كل ما يعم المدينة الصاخبة ان تضم في احشائها...

الانغمار برغمان - تنمة
 استعان برغمان ايضا بمجموعة صور واناسم حول برلين الشهيرة...
 يقول برغمان انه كان في ألمانيا في التسليمة عشرة من صبر، في اي من العام ١٩٣٦ وقد شاهد هتير في احدى القاعات الرغوية...
 من رواية العجاس الذي كان جسده «القلق والخوف والحيرة»
 والواقع ان «بيضة الامس» هو عمل طبيعي ومصاحب حلال القلق والخوف...
 ان كون امثالا في صالون السينما، بل ارشد للفروع والتجديد الى كل شيء، الى العلم، الى التسارع، الى السلطات العلمية والقامى والقلق، الى كل ما يعم المدينة الصاخبة ان تضم في احشائها...
 «بيضة الامس» هو عمل طبيعي ومصاحب حلال القلق والخوف...
 ان كون امثالا في صالون السينما، بل ارشد للفروع والتجديد الى كل شيء، الى العلم، الى التسارع، الى السلطات العلمية والقامى والقلق، الى كل ما يعم المدينة الصاخبة ان تضم في احشائها...

الرياضة

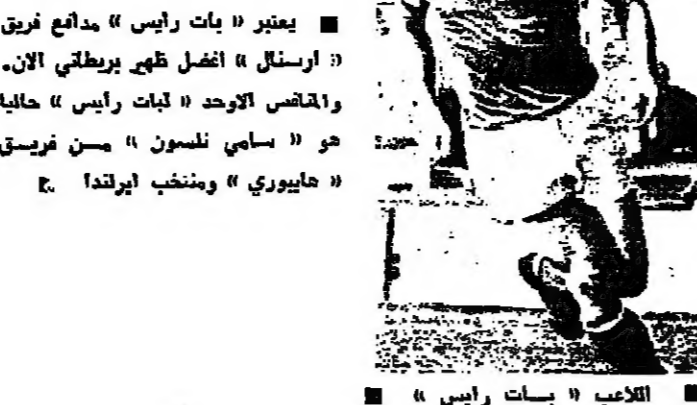
سياسة تفريخ لاعبي كرة القدم هي الوحيدة لا ينجحها النجوم والمال هو وسيلة عابرة للشراء

ليس بلال يشترى كل شيء، ولو كان هو الوسيلة للتعامل والتداول بين الناس.

نيويورك، لشراء نجوم كرة القدم في العالم، وتفريخهم أمام هؤلاء اللاعبين، ولا شك عددا لا يحصى من لاعبي كرة القدم، ولكن هل يستطيع هذا النادي الذي يتبعه فريق كوزموس على حرة، وإذا وافق مع كوزموس، على ختمه مؤقتا، في سنة سيأتي اليوم الذي لن يجد حوله أي لاعب يمكنه سد الفراغ الذي سيخلقه الاقتراع؟

ان ختم شراء اللاعبين، التي تقدم عليها بعض الأندية القوية ماديا، ليس بلال يشترى كل شيء، ولو كان هو الوسيلة للتعامل والتداول بين الناس.

افضل مدافع في انكلترا



اللاعب «بات رايس»

مدرسة لاعبي كرة القدم

بأن الاتحاد السوفياتي كيانا بلدان عديدة، ويقض الفتيان كرة القدم، ومن الرياض حتى الفريسة يمكن رؤيتهم يركضون وراء الكرة في كل المساحات الرياضية، وفي كل الأوقات، ان كل اولئك الذين يجنون كرة القدم ويريدون تعلم تقنية هذه الرياضة، ويتناولون المدارس الرياضية او جمعيات التربية البدنية.

ان مدرسة كرة القدم المتخصصة في موسكو تعمل منذ ٢٠ عاما، وهدفها هو تشيئة لاعبين يفلحون اساسا في الكرة، وفي كل سنة تقبل المدرسة ثلاثين جديدا، وفي امتحانات الاختبار يختار الفريقون الثمان الاكثر موهبة، ونلقى التدريب بالدرجة الاولى في المباريات، ويتسابق جيداً للمركبات، والاصناف المختلفة، وتوجد بين الاختبارات التطلعات في الدراسة العامة، والفنيين الذين لديهم علامات جيدة لا يقبلون، ان كرة القدم التي لديها قوة جذب كبيرة للفتيان، وتطلب عملا مبرورا، ومثابرة، وانضباطا، وفي كل الاوقات يمكن ان يشاهد صفرا لاعبي كرة القدم يتدربون في الملعب المخصص للاطفال في الشبلي في ملعب «اللين» المركزي، ان المديرين الجريين يطلعون الالات على اسرار كرة القدم الحديثة خلال دروس خاصة اثناء التدريب، ان المساب

لماذا تأخر توزيع كتيب التنظيم الرياضي

كاتب قد اشارت اوساط المهيرة للشباب والرياضة بان التديب الذي يضم مختلف المراسم والقرارات التنظيمية للحركة الرياضية، سيجري يوم ٧ الجاري، لكنه نيب خلال اضعاف رؤساء الاتحادات مع وزير التربية الوطنية في انتظار ان يصدر نيل شهر كانون الثاني القادم وسيتم توزيعه على اصحاب العلاقة في الوقت المحدد، والذي علمنا ان الكتيب المذكور قد انتهى من طبعه، وسلم الى المديرية العامة، لكن هذه وجدت اخطاء مطبعية كثيرة فيه، كما قيل، وما ادى الى اطلاق موزيعه.

الحكمة والهومنون يوم الاثنين القادم

يلتقى فريق الحكمة والفريق الهومنون في مباراة تقليدية بين فريق الحكمة وفريق القدامى المتقاعدين.

تشبهوا بالبرازيل!

كرة القدم، تكاد تكون اللعبة الاغلى في العالم، من هنا يصعب على الدول النامية، او تلك التي في طريق النور، تشكيل فرق كروية بقدرتها الاستمرار، ومع استمرار ابيات الوجود في بلادها وملعب الآخرين، حتى الدول الكبيرة، ومثلها الفتية، تواجه صعوبات ضخمة حيال متطلبات اللعبة ولاعبها، خصوصا النجوم منهم، وقد بات «مين» الواحد من هؤلاء يزيد عن ثمن طائرة!

ورغم ان البرازيل هي سيده كرة القدم في العالم، شننا ان رفضنا، بعد فوزها ثلاث مرات بكأس «جول ريميه»، فقامت ايضا، تمانت من ذات الخصام، وتحاول تقليها عن طريق القطاع الخاص، وعبر الشركات والمصانع.

فقد اتخذت الحكومة ابرازيلية قرارا بعدم الموافقة على انشاء مصنع او شركة او مؤسسة الا اذا كان في موانئ انشائها اعداد فرق لكرة القدم، حتى تنتشر اللعبة في كل ارجاء البلاد، وتأخذ المنافسة دورها في تحسين مستوى الاداء والارتفاع به الى اقصى المستطاع.

وإدارة حكومة البرازيل جديرة بالدرس، «بالنظير» ايضا، اذا كنا نعتد ان نتفتح انفاقا جديدة حيال الكرة اللبنانية، ونتيح في المجال اياما توسيع قاعدتها، واثرائها باللاعبين الجيدين.

ان لغات الشركات الكبيرة، ومثلها المصانع والمؤسسات الى ضرورة انشاء الفرق الكروية، امر ملح وواجب وطني، خصوصا وان الاندية عندنا اعطت كل ما عندها ولم يجد بقدرتها ان تقدم المزيد، الا اذا كان المطلوب منها، هو ان تستمر في طريق الاستطاعة لتبقى تعطي وطنها كرة ليست في مستواه، ولا في مستوى طموح شعبه.

السيف

المقام الاسبوع من الاثنين ١٩ - ١٢ - ١٩٧٧

الاول - ٢٢٢٢١٦ - من كتلة المخرجين والحدود التونسية...

٣٥ سباحا وسباحة يشتركون بسباق الجزيرة لاحراز كأس الميلاذ

يقوم نادي الجزيرة، كعادته، سنويا بسباق الميلاذ العشرين للسباحة، وذلك يوم الاحد (٢٤) الساعة ١٠ صباحا في حمام السباحين جورج ويساعده طهران الشرق اوسط الظروف الجوية اللبانية، وبرعاية وزير السباحة المهندس ابن البري.

وقد اعان النادي بان عدد السباحين والسباحات الذين تسجلوا في الموعد المقرر، للاشتراك بسباق الميلاذ بلغ ٣٥ سباحا لفة الكبار، و١٢ لفة الفتيان و٢ لفة الاطفال.

وفيما يلي اسماء المشاركين:

فئة الكبار

حسن عيد الكريم، رياض الترك، جاك وجيه، علي ديب، غازي زين، عبدالله خليل، حسن الملاح، علي محيبي، سامي عباره، جورج مطور، عبدالله مطور، يحيى عانوتي، محمد قاسم، عبد الغني عانوتي، عماد رعد، سير مدلل، حسن جوني، بيار قنبر، اندريه قزي.

فئة الفتيان

اسامة قشوع، غسان حاموش، عز الدين سعيد، توفيق شومان، حسن قاسم، احمد حو، حسان شومان، يوسف الفضيان، زكي الكوي، جمال زين، سعيد شاملا، غفر الدين ابي اللبح.

فئة الاطفال

ناشيا شكايا، وزده داعوق وماغي ابي اللبح.

شروط السباق

وقد وضعت اللجنة المنظمة للسباق الشروط التالية:

- يسمح للسباح بتجهيز جسمه مرة واحدة قبل النزول الى الماء واستعمال الطفرات اللينة.
- على السباح ان يحضر معه حزام صوف اقتدار للبرد بعد صعوده من الماء.
- يؤمن نادي الجزيرة المراكب المرافقة للسباحين.
- يكون السباح ٢٠ اثنى السباح على الوضحة الصحيح عند وصوله الى الشاطئ، والسر ثلاث خطوات، ويؤخذ الوقت بواسطة ثلاث ساعات مضبوطة.
- إذا وصل السباح الى نقطة الانتهاء يمسى الفئز بواسطة القربة.
- يشكل نادي الجزيرة لجنة لنظر في التماسات والاعتراضات، وعلى رايها بعد انتهاء السباق مباشرة.
- كل سباح يحاول عرقلة سباق اخر او عرقلة السباح يعتبر خارج السباق.

اللجنة الاستئنافية

ونشكلت اللجنة الاستئنافية للسباق من السادة:

عمر محجوب، منير شومان، ومحمود ارناؤوط، ومن تعبر موشير مديرا للسباق والحكم المصاحبه محمودة ارناؤوط.

اجراء مباراة الانصار مع الثورة الدمشقي بكرة القدم

كان مقرا ان يقابل الانصار بعد ظهر امس الجمعة على ملعب بلدية بيروت فريق اتحاد شبيبة الثورة الدمشقي بكرة القدم، وبسبب تعذر وصول الفريق السوري ظروف الطقس ارجعت المباراة الى موعد اخر.

عودة الامين العام لاتحاد كرة القدم

عاد مساء من القاهرة الامين العام لاتحاد كرة القدم جوزيف نينديان بعد ايام خضر جاريان بباريس موفيق مسع الاجلي والزملاك، وينظر بعد عودته ان يدعي اللجنة العليا للاتحاد الى عقد جلسته في الابر القريب، ليبحث نتيجة زنده ترشيحها الى الرياض والمباحث التي اجراها مع مسؤولي الاتحادين العربي والسوري، واستئناف سارين المنتخب الوطني وضد لاعبين حدد الى صعوده نهديا لانداده ومخبره لملعب دعوه الاتحاد السوري للعب ثلاث مباريات مع بعض الفرق السورية.

مكتب اللجنة الاولمبية

يعتد اجتماعا تبيل تنفيذ التنظيم الجديد.

دعي المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية اللبنانية التي عقد اجتماع يوم الاربعاء القادم للبحث في وضعها، بعد ان اعلمت وزارة التربية الوطنية عن تنفيذ التنظيم الجديد للرياضة من لبنان اعتبارا من اوائل العام القادم.

شاعيا بصل ائحية ائريشيا

غاز نادي عابيا (نشا) بطولسه ائريشيا لكرة القدم ابطال الدوري العام بعد ان نعلب في المباراة الثانية على فريق هارتس اوف اوك الغالي ٢-٣.

اجراء مباراة الانصار مع الثورة الدمشقي بكرة القدم

كان مقرا ان يقابل الانصار بعد ظهر امس الجمعة على ملعب بلدية بيروت فريق اتحاد شبيبة الثورة الدمشقي بكرة القدم، وبسبب تعذر وصول الفريق السوري ظروف الطقس ارجعت المباراة الى موعد اخر.

السباق على كبة

هذا هو العدد الممتاز الموسود الذي يبعثه الغراء به ليكون اساس انطلاقنا الكروي نحو المستقبل، والاشيكة «داليا مستطيل» هو الذي سجدت فيه عالميا بعد عام ودمونا بعد موسم وثقته نتلوها ونات...

والا انضمام موكبه العصر بالسرعة، مالكه الانشاجي ابي كعبا رئيس التحرير يشرفنا «الاطلة» جده مع الشريكة «

لم نسطع الحرب الفنتية بكل ما كان بها من حفاقر وجساور وروايد مع الموت، ان انصار «الاشيكة» من المصورين، لقد صدمت ادريها، او سا يفي من اسرها، على ان نشخصر في مسيرها ولو كلفنا ذلك المجاعة بالحصاه نفسها... خصلنا لست أعز من هذه الاشيكه!

وقد ايننا الا ان نصدرها من قلب وطفها المحرق، وان نخبرها من غفر دارها بالذات، الواقمة على مصليه المتحابين ومحب زرايم، سلطا كادنا من الطيطف لثعلم الى جرم الطبعه وجننا من براعيس الورق مناسر جنمنا من احضار المرصين...

وقد فرصت تلبنا ضوء العرب ان نغمس في الورق والاروان ويعدى

السيف

المقام الاسبوع من الاثنين ١٩ - ١٢ - ١٩٧٧

الاول - ٢٢٢٢١٦ - من كتلة المخرجين والحدود التونسية...

الصيديات

الصيدية المنطقة الهانف

الصيدية المنطقة الهانف

الصيدية المنطقة الهانف

التفزيون

السبت ٢٤ - ١٢ - ٧٧

١١:٥٠ - ١٢:٠٠ - برنامج...
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - برنامج...
١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ - برنامج...
١٣:٠٠ - ١٣:٣٠ - برنامج...
١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ - برنامج...
١٤:٠٠ - ١٤:٣٠ - برنامج...
١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ - برنامج...
١٥:٠٠ - ١٥:٣٠ - برنامج...
١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ - برنامج...
١٦:٠٠ - ١٦:٣٠ - برنامج...
١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ - برنامج...
١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ - برنامج...
١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ - برنامج...
١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ - برنامج...
١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ - برنامج...
١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ - برنامج...
١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ - برنامج...
٢٠:٠٠ - ٢٠:٣٠ - برنامج...
٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ - برنامج...
٢١:٠٠ - ٢١:٣٠ - برنامج...
٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ - برنامج...
٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ - برنامج...
٢٢:٣٠ - ٢٣:٠٠ - برنامج...

تصانيف وتقييمية

تصانيف وتقييمية... من قبل... في...

اجتماع عمل - تتمة

اجتماع عمل - تتمة... في...

الجميل يزور - تتمة

الجميل يزور - تتمة... في...

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم ميشال جورج خوري (ولد ابي وجورج ومنى) يحتفل بالصلوة...

لبنان اليتيم - تتمة

لبنان اليتيم - تتمة... في...

سمران والمرعي - تتمة

سمران والمرعي - تتمة... في...

فيلم «هتلر» - تتمة

فيلم «هتلر» - تتمة... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز (ارملة حنا سليم، ووالدة سليم)

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

الانوار

الانوار... في...

الاجتماع

الاجتماع... في...

الجميل

الجميل... في...

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الياس حنا ريز

هكذا صنع الأصل

Table with 2 columns: Race Name (e.g., الشوط الرابع) and Race Details (e.g., جائزة الفضية - لخيول الدرجة الثالثة)

Table with 2 columns: Race Name (e.g., الشوط الاول) and Race Details (e.g., جائزة كهرموم - للخيول التي عمرها ثلاث سنوات)

Table with 2 columns: Race Name (e.g., الشوط الثاني) and Race Details (e.g., جائزة الفضية - للخيول التي عمرها ثلاث سنوات)

Table with 2 columns: Race Name (e.g., الشوط الثالث) and Race Details (e.g., جائزة كهرموم - للخيول التي عمرها ثلاث سنوات)

Table with 2 columns: Race Name (e.g., الشوط الرابع) and Race Details (e.g., جائزة الفضية - للخيول الدرجة الثالثة)

Table with 2 columns: Race Name (e.g., الشوط الخامس) and Race Details (e.g., جائزة الفضية - للخيول الدرجة الثالثة)

Table with 2 columns: Race Name (e.g., الشوط السادس) and Race Details (e.g., جائزة الفضية - للخيول الدرجة الثالثة)

Additional text at the bottom of the page, possibly related to the races or a general notice.

٢٦ مليار دولار ميزانية الدفاع الأميركية

قلت مصادر وثيقة الصلة بالبيت الأبيض، أن الرئيس جيمي كارتر سيتم إلى الكونغرس الأميركي خلال الشهر القادم ميزانية الدفاع التي تبلغ ٢٦ مليار دولار عن العام المالي ١٩٧٩، والتي يبدأ العمل بها اعتباراً من أول تشرين الأول من عام ١٩٧٨.

وعلم أن هذه الميزانية تزيد بنسبة ٢ بالمئة عن الميزانية التي قدمها الكونغرس، والتي صوت عليها الكونغرس من العام المالي. وما يذكر أن هذه الميزانية تقل ببضع ٩ مليارات وأربعمائة مليون دولار عن الميزانية التي تقدمتها الحكومة، وتقل ببضع ٤ مليارات دولار عن الميزانية التي قدمها هارولد براون وزير الدفاع الأميركي الحالي.

عملية إنقاذ جوية

وهكذا، فإن السلاح الجوي الذي تحدثت ميزانيته بحوالي ٤١٤٧ مليون دولار هو الذي سيؤدي ذلك إلى أن يقتني السلاح الجوي ببناء ١٥ سفينة حربية جديدة، بدلاً من ١٩ سفينة كانت قد تقررّت أصلاً في خطة السلام.

كما أن السلاح الجوي سيوفر إلى تاجيل بناء غواصة ثرية هجومية، ونوع جديد من الطرادات، وأحدى الفرقاطات، وسفينة تيوبون إلى ميزانية عام ١٩٨٠.

كما سيتم تنفيذ برنامج الصواريخ العابرة للقارات من طراز (إم - ١٠) (إم - ١٠) بمعدل بطر.

واشنطن - و.ص.ف

بريجنيف وكاسترو وديستان في تنبؤات العرافين

اجتمعت تكهات التنجيم والعرافين التي تبرز في هذه الفترة من كل عام، على أن لينين بريجنيف رئيس الاتحاد السوفياتي سيغيب هذا العام، وأن وفاته ستحدث تغيرات كبيرة في السياسة الخارجية والداخلية للاقتصاد السوفياتي.

وبالنسبة لبقول كاسترو، فقد رأى العرافون أنه سيترجم إلى الولايات المتحدة، وأنه سيجوز من محاولة لانيغاله.

كما أجاب العرافون على أن موجة من الإرهاب والتفجيرات ستسود العالم كله. أما فاليري جيسكار ديستان، كما يقول هؤلاء، فستشهد تغييراً هاماً في مصر، كما أن حياته ستعترضه تهديد خطير خلال السنوات الثلاث القادمة.

هذا، وتكثرت صحيفات «الارام» القاهرية أمس، منذ الثامن من الشهر الحالي، ويواصل أوجه نشاطه كالمعتاد.

ونشرت الصحيفة في صفحتها الأولى مرسوماً بتاريخ ٢٢ كانون الأول الجاري وهو يحمل توقيع بريجنيف.

ويطلق هذا المرسوم بفتح بعض الأوسمة لعدد من الشخصيات السوفياتية. كما نشرت الصحف السوفياتية أمس أيضاً رسالة نهائية بحث بها بريجنيف إلى العمال في منطقة «سفر دوتنوك» بمناسبة بدء العمل في بناء مصنع إعادة الصليب المنضخمة في البناء.



الانوار

تصدر عن دار الصحاف
المير العم
بسام فريجه

رجل الأعمال السعودي غيث فرعون يشتري معظم أسهم مصرف اميركي



غيث فرعون (يسار) وبيت لانس (يمين)

واضح بيت لانس مبتدئ على بيع ٦٠ في المئة من حصته في مصرف «ناتيونال بنك لوف جورجيا» إلى رجل أعمال سعودي.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» أن رجل الأعمال السعودي غيث فرعون يشتري معظم أسهم الواحد بـ ٢٠ دولاراً. وكان لانس قد دفع ثمن السهم ١٧ دولاراً.

وأضحت الصحيفة أن فرعون الذي تلقى علومه في أميركا ويملك حالياً في جدة، يملك استثمارات عديدة أخرى في أميركا.

ونسبت الصحيفة إلى ناطق باسم لانس قوله أنه حسب الاتفاق، وعندما يتم البيع سيتم السيد فرعون مرفراً موريا لشراء ٦٠ بالمئة من مجموع أسهم بنك جورجيا.

وأضحت الصحيفة أن ٣ من المساهمين في البنك قد وافقوا مبنياً على بيع حصصهم بسعر ٢٠ دولاراً للسهم.

وجدير بالذكر أن لانس يملك ٢٠٠ ألف سهم في بنك جورجيا، وأنه سيحصل على ٢٤٤ مليون دولار في حال نجاح الصفقة.

ممثلو الحركة الوطنية يزورون المفتي خالد

التقى مساء أمس في منزل مساحته ٦٠٠ مقي الجهورية الشيخ حسن خالد وفد من الحركة الوطنية مع المفتي خالد لمدة ساعتين وذلك في محاولته للبدء بعملية تسوية من أجل الوفاق الوطني في المرحلة المقبلة.

وفي نهاية الاجتماع قال مفتي خالد: أسعدني اللقاء بالأفواه مبنياً الحركة الوطنية سيما وأنهم وضعت في أجواء مساهمة ولقاءهم التي يقومون بها منذ أيام، والتي تهدف إلى توحيد الصف الإسلامي والوطني، وتقديم سرنى جدي هذا اللقاء الذي تم قبل يوم في منزل السيد شريف سورية وضم ١٥٠ شخصية إسلامية، حيث تداولوا معهم مثل هذه الأفكار، وحيث أجمع الحاضرون على ما طرحت عليهم من ضرورة توحيد الصف الإسلامي، كقضية ضرورية لتوحيد الصف الوطني عامة على أسس من الصلحة الوطنية المليئة التي تم التوقيع، وقد أتت عن اجتماع الأسس لجنة مستخدم اليوم السبت من أجل دعم كل مسعى لوحدة الصف في هذه المرحلة الحساسة التي خلفها زيارة الرئيس السادات وحصلت معها تنكسات مرتقبة ينشئ على اللبائين أن يواجهوا بغير من الوبي والوحدة والصلحة البنائيات المشتركة.

والسيد يالقرن أن اللجنة المذكورة تضم المجلس، محمود الخطيب، وشيخ الزوان، شريف سورية، ورفق براج، أمين اليزري، وعدنان النصار.

أضراب المضيفين يوقف رحلات شركة «أولميك»

أثرت شركة الخطوط الجوية اليونانية «أولميك» جميع رحلاتها الخارجية أمس بسبب إضراب حوالي ١٤٠٠٠ موظف ومضيفة لدم طيبتهم بزيادة الأجور ونموذجيات للتقاعد.

وقال المتحدث باسم الشركة أن الإضراب وفاقوا على العمل في الرحلات الداخلية ليتمكن الكوادر من الاحتفال بعيد الميلاد مع عائلاتهم.

وبعد جمعة المضيفين والمضيفات من الإضراب سيستمر أنهم وأنه سيدعم إذا لم تحقق طلبات المضيفين، أيقنا - ر

وزير الدفاع التونسي يتسلم منصب وزارة الداخلية

أعلن رسمياً في تونس أمس أنه تم تعيين السيد عبدالله فرحات وزيراً مؤقتاً للداخلية بدلاً من السيد الطاهر بلخوجة الذي كلف بمهام أخرى، والمردود أن السيد عبدالله فرحات هو وزير الدفاع الحالي، وعضو المكتب السياسي للحزب الحاكم سي تونسي.

وأعلن أيضاً أنه تم تعيين الكولونيل زين علي مديراً للامن العام بدلاً من السيد عبد المجيد بوسلمة.

اعتدوا شتوية للتلصيح اضيب المشاوي

يفضل شتوية «سب» تحصلون على طعام صحي خالٍ من الدهون.

مخطات: ٢٠/١١/٧٧ - نزلت

مقتل ٦ أشخاص في انهيار صالة رياضية

بقتل ٦ أشخاص في انهيار صالة رياضية في إسبانيا تتهم إنجاز أثر بالتدخل في شؤونها الداخلية.

وصل الخبر الإسباني في الجزائر إلى مدريد أمس بعد استعداده للشاؤون على أثر مقال نشرته صحيفة «المجاهد» الجزائرية بؤد الجهات الانصالية في جزر الكناري.

ومن جهة أخرى، أعرب وزير الخارجية الإسبانية مارنيلون أوريتا أمس عن ارتياحه لرد فعل الشعب الإسباني، وكافة الأحزاب السياسية حيال الموقف القوي الذي اتخذته الحكومة الإسبانية.

وأضاف الوزير الإسباني أن مفكرة الاحتجاج التي سجلت يوم الأربعاء الماضي إلى سفير الجزائر في مدريد، تضمنت جواباً أيضاً على عدم رد السلطات الجزائرية على التحذيرات الإسبانية حول هذه القضية التي تضمنها إسبانيا مضمناً داخلياً.

وأشار الوزير الإسباني أن مقال «المجاهد» يمثل تحدياً في الشؤون الداخلية لإسبانيا، وأنتمثالاً للتعاون الدولي.

مدريد - و.ص.ف

مصادرة حشيش بعشرة ملايين دولار في ميناء كراتشي

قتل مسؤولون في ميناء كراتشي أن رجال الجمارك صادروا كمية من الحشيش تقدر قيمتها بحوالي عشرة ملايين دولار بعد معركة بالبرصاص مع مجرمين كانوا في زورق بخاري بالقرب من الميناء.

وقد فزع المجرمون إلى الماء ناركين وراهم خمسة اطنان من الحشيش.

وقال المسؤولون أن البوليس يبحث عن أميركي مطلوب للاسجواب في قضية التهريب والحركة التي جرت يوم الاثنين الماضي.

كراتشي - ر

اتهام اثيوبياً بابادة سدس سكان اريتريا

اتهمت منظمة العفو الدولية ضد اتيوبي التي تتخذ من لندن مقراً لها، اتيوبياً أمس الأول بتقتل سدس سكان اريتريا عن طريق «الإبادة المسمرة» وتعتبر الإسرى الأريتريين، وقالت أمس «ميري دانييلز» السكرتيرة العامة لجمعية الإنصالية إثر عونها من جولة في المنطقة التي تسيطر عليها الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا، أنها شاعت دليلاً على الإبادة التي تقوم بها الحكومة الاثيوبية، والتي لم تنقلها الصحافة العالمية.

وأضحت تقول أنها أبلغت أنه في إحدى القرى المنيرة، قتل أكثر من ٥٠ شخص في مجزرة. وقالت أنه قتل العديد من النساء والأطفال والشيوخ بسكاكين، كما بقرت بطون النساء الحوامل بالحراوب، وقد ذهب نصف مليون شخص من شمسب اريتريا البالغ تعدادها ثلاثة ملايين نسمة شعبة للإبادة المسمرة».

وقالت أمس «دانييلز» أنها أبلغت أن عدة سجناء اريتريون كان تسوار من المعدات الطبية.

ولكن محققاً باسم السفارة الاثيوبية في لندن، وصف هذه الإعدامات بأنها «مضحكة» ولا أساس لها.

وقال «أن إعدامات كهذه من قبيل الانتصاليين هي مجرد محاولة للتفكر، وإخفاء نشاطاتهم اللانصالية» وعلى الرغم من كل هذا، فإن الحكومة الاثيوبية تحاول جاهدة تلبية مطالبات السكان المنتمين، عيسى قدر ظاهراً.

لندن - ر

اتهام اثيوبياً بابادة سدس سكان اريتريا

اتهام اثيوبياً بابادة سدس سكان اريتريا

تمت قبل زيارته لمصر: أوروبا الاقتصادية ستساعد في تنمية الشرق الأوسط بعد التسوية السلمية

قال المستشار الألماني الغربي هيلموت شميت في مقابلة نشرتها صحيفة «الارام» القاهرية أمس، أن الإسهام الاقتصادي الأوروبي سيشغل كل ما في وسعها للمساعدة في إعادة تنمية الشرق الأوسط، بعد تسوية سلمية في المنطقة.

وأبلغ المستشار الألماني الصحيفة قوله أنه يعتقد بأن الدول العربية المصدرة للنفط ستقدم أيضاً مساعدات متزايدة إلى بلدان الشرق الأوسط التي تأثرت بالانزاع العربي - الإسرائيلي، عندما يتم التوصل إلى السلام.

وقال شميت الذي سيبدأ زيارة رسمية إلى مصر مقررة يوم الثلاثاء القادم، أن الكثير من المال سيوفر من جراء تسوية سلمية، «اذ أن تعود هناك ضرورة لإخفائه على الإسهام».

وأضاف يقول أن من الضخيل الحديث من إقامة مشروع مارشال في الشرق الأوسط، طالما أن القوة الاقتصادية لدول الإسهام الأوروبية التنسح، هي أقل من قوة الولايات المتحدة التي ساعدت في إعداده بناء أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية.

وقال شميت أن الإسهام الوحيد مشروع مارشال كان المساعدات المالية، في حين أن مصر هي بحاجة إلى مساعدات تبية ودروية، ومساعدات من أنواع أخرى كذلك.

ولكرت صحيفة «دي ليت» الألمانية الغربية أمس

صنماء تطلب تأجيل الاجتماعات العربية

طلبت الجمهورية العربية اليمنية من السيد محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية، لتجسب الاجتماعات العربية الأخرى المنعقدة في حوالي منتصف كانون الثاني القادم، وذلك حتى يسند التورن الموجود في الساحة العربية نتيجة للجهود التي يبذلها عدد من المسؤولين العرب.

صرح بذلك السيد عبدالله المنصور وزير خارجة اليمن، وأوضح أن هذه الاجتماعات هي: مؤتمر البترول العربي، المؤتمر الأخير المنعقد في طرابلس، واجتماعات المجلس الاقتصادي العربي ومجلس الدفاع العربي المشترك الأخير المنعقد في القاهرة.

صنماء - أ.ش.١

الوفد العسكري الاثيوبي ينهي زيارته للعراق

غادر وفد اثيوبي برئاسة المجرر «بسته» عضو المجلس العسكري الحاكم، ورئيس الإدارة القانونية بغداد صباح أمس في ختام زيارته للعراق استغرقت أربعة أيام.

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان الوفد الذي زار العراق طلب من الحكومة الاثيوبية، إجراء لقاءات مع المسؤولين العراقيين، وبحث معهم في النزاع الراهن في الشرق الأوسط، والقرن الأفريقي.

بغداد - ر

LE CADEAU toublan
Jacques Esterel
Pierre Cardin
Articles brodés main
11 rue badaro
tel. 383957

le Temple RESTAURANT DISCOTHEQUE
ouvert à partir de 8.30 P.M.
SALLE CLIMATISEE

أول لقاء صوتي لبزناح
تطل مع العام الجديد ١٩٧٨
برودة فضيحة من براجمرا
الحبيرة والجديدية
١٠٩ حلقات اسبوعياً

١٥ ساعة ارسال يوميا،
ويوم الأحد ١٠٠٠ دقيقة
أكثر من ١٠٠ فكرة جديدة في الاسبوع برامج
وطنية فكرية، انتقادية واجتماعية متنوعة
أكثر من ١٠٠ كاتب وممثل وثمان يتقدمون اليكم
أفضل الجهود الاعلامية العمرية المنحركة
وثبة إذاعة صوت لبنان الجديدة
لكل الأنواع - لكل الاعمار - لكل المستويات
وكل لبنان
ابتداء من يوم الأحد
الأول من كانون الثاني ١٩٧٨